

PRILOGA 1A

NASLOVNA STRAN
PROJEKTNE DOKUMENTACIJEREPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURONAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOSTFinancira
Evropska unija
NextGenerationEU

INVESTITOR

INVESTITOR 1

ime in priimek ali naziv družbe	Občina Ajdovščina
naslov ali poslovni naslov družbe	Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

INVESTITOR 2

ime in priimek ali naziv družbe	
naslov ali poslovni naslov družbe	

INVESTITOR 3

ime in priimek ali naziv družbe	
naslov ali poslovni naslov družbe	

PODATKI O GRADNJI

naziv gradnje	PILONOVA GALERIJA - 5-zvezdnična zakladnica umetnosti
---------------	---

naziv gradnje se določi po namenu glavnega objekta

VRSTE GRADNJE	<input type="checkbox"/> NOVOGRADNJA - NOVOZGRAJEN OBJEKT
<i>označiti vse ustrezne vrste gradnje</i>	<input type="checkbox"/> NOVOGRADNJA - PRIZIDAVA
	<input type="checkbox"/> REKONSTRUKCIJA
	<input type="checkbox"/> SPREMEMBA NAMEMBNOSTI
	<input type="checkbox"/> ODSTRANITEV CELOTNEGA OBJEKTA
	<input type="checkbox"/> LEGALIZACIJA
	<input checked="" type="checkbox"/> Vzdrževalna dela

PODATKI O PROJEKTNI DOKUMENTACIJI

vrsta dokumentacije (DPP, DGD, PZI, PZO, PID, DL)	PZI
številka projekta	2024-1002
datum izdelave	marec 2024
datum spremembe	

PODATKI O PROJEKTANTU

projektant (naziv družbe)	KRAŠNA ARHITEKTURA, Vesna Krašna Vodopivec s.p.
naslov	Murnova 6, 1000 Ljubljana
odgovorna oseba projektanta	Vesna Krašna Vodopivec
podpis odgovorne osebe projektanta	

PODATKI O IZDELOVALCU OSNOVNEGA PRIKAZA / NAČRTA

izdelovalec osnovnega prikaza / načrta	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
identifikacijska številka	ZAPS 1722
projektant izdelovalca osnovnega načrta (naziv družbe)	KRAŠNA ARHITEKTURA, Vesna Krašna Vodopivec s.p.
naslov	Murnova 6, 1000 Ljubljana

PODATKI O VODJI PROJEKTIRANJA

VODJA PROJEKTIRANJA	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
identifikacijska številka	ZAPS 1722
podpis vodje projektiranja	



PRILOGA 1B

UDELEŽENI STROKOVNJAKI PRI PROJEKTIRANJU

UDELEŽENI STROKOVNJAKI PRI PROJEKTIRANJU	
POOBLAŠČENI ARHITEKTI	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a. , ZAPS 1722
navedba gradiv, ki so jih izdelali	1 Načrt arhitekture
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA GRADBENIŠTVA	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA ELEKTROTEHNIKE	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	Martin Božič, u.d.i.a., IZS E - 1982
navedba gradiv, ki so jih izdelali	3 Načrt električnih inštalacij
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA STROJNIŠTVA	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	Dean Mavri, u.d.i.s. , IZS S-0251
navedba gradiv, ki so jih izdelali	4 Načrt strojništva
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA TEHNOLOGIJE	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA POŽARNE VARNOSTI	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA GEOTEHNOLOGIJE IN RUDARSTVA	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA GEODEZIJE	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI INŽENIRJI S PODROČJA PROMETNEGA INŽENIRSTVA	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI KRAJINSKI ARHITEKTI	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
POOBLAŠČENI PROSTORSKI NAČRTOVALCI	
ime in priimek, strokovna izobrazba, identifikacijska številka	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	
STROKOVNJAKI DRUGIH STROK	
ime in priimek, strokovna izobrazba	
navedba gradiv, ki so jih izdelali	

Neustrezno izpustiti ali po potrebi dodati vrstice.

Pri DPP, DGD se kot "gradiva, ki so jih izdelali" navedejo kakršna koli gradiva, ki jih vodja projektiranja uporabi pri pripravi zbirnega prikaza (skice, risbe, detajli, izračuni, strokovne podlage, ki jih pred izdelavo zahtevajo področni predpisi, npr. geodetski načrt, geomehansko poročilo), vključno s tehničnimi prikazi; pri PZI, PID se navedejo načrti, pri PZO, DL tehnični prikazi oz. posnetki obstoječega stanja.

PRILOGA 2B

IZJAVA PROJEKTANTA IN VODJE PROJEKTIRANJA V PZI

PROJEKTANT

projektant (naziv družbe)	KRAŠNA ARHITEKTURA, Vesna Krašna Vodopivec s.p.
naslov	Murnova 6, 1000 Ljubljana
odgovorna oseba projektanta	Vesna Krašna Vodopivec

IN VODJA PROJEKTIRANJA

vodja projektiranja	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
---------------------	--------------------------------

IZJAVLJAVA:

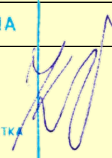


da je projektna dokumentacija za izvedbo gradnje (PZI):

številka projekta	2024-1002
datum izdelave	marec 2024

- skladna z zahtevami prostorskega izvedbenega akta;

- da so bili v izdelavo projektne dokumentacije vključeni ustrezni pooblašчени arhitekti, pooblašчени krajinski arhitekti in pooblašчени inženirji s področja gradbeništva, elektrotehnike, strojništva, tehnologije, požarne varnosti, geotehnologije in rudarstva, geodezije ali prometnega inženirstva ter strokovnjaki z drugih strokovnih področij, katerih strokovne rešitve so glede na namen in zahtevnost objekta ter namen izdelave projektne dokumentacije potrebni, tako da je ta izdelana celovito in medsebojno usklajena, in

- da je s projektno dokumentacijo v celoti zagotovljeno izpolnjevanje bistvenih in drugih zahtev objekta.

vodja projektiranja	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
identifikacijska številka	ZAPS 1722
podpis vodje projektiranja	 
odgovorna oseba projektanta	Vesna Krašna Vodopivec
podpis odgovorne osebe projektanta	

KAZALO VSEBINE PROJEKTA

številka načrta

navesti tiste načrte, ki so dopolnjeni ali izdelani na novo

naziv načrta

številka načrta

[illegible]

po potrebi dodati vrstice

po potrebi dodati vrstice

naziv elaborata, študije

Št.

naziv elaborata, študije

Št.

po potrebi dodati vrstice

NASLOVNA STRAN NAČRTA



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



NAČRT ZA
OKREVANJE
IN ODPORNOST



Financira
Evropska unija
NextGenerationEU

PODATKI O GRADNJI

naziv gradnje		PILONOVA GALERIJA - 5-zvezdnična zakladnica umetnosti
kratek opis gradnje		Obnova stavbe Pilonove galerije Ajdovščina. Predvidena so vzdrževalna dela objekta, vključno z obnovo sten, fasade, ostrešja, stavbnega pohištva, podov, strojnih in elektro inštalacij ter delna prilagoditev objekta gibalno in senzorno oviranim osebam. Obnova se bo izvajala pod nadzorom ZVKDS OE Nova Gorica.
VRSTE GRADNJE	<input type="checkbox"/>	NOVOGRADNJA - NOVOZGRAJEN OBJEKT
<i>označiti vse ustrezne vrste gradnje</i>	<input type="checkbox"/>	NOVOGRADNJA - PRIZIDAVA
	<input type="checkbox"/>	REKONSTRUKCIJA
	<input type="checkbox"/>	SPREMEMBA NAMEMBOSTI
	<input type="checkbox"/>	ODSTRANITEV CELOTNEGA OBJEKTA
	<input type="checkbox"/>	LEGALIZACIJA
	<input checked="" type="checkbox"/>	Vzdrževalna dela

PODATKI O PROJEKTNi DOKUMENTACIJI

vrsta dokumentacije	PZI
številka projekta	2024-1002

PODATKI O NAČRTU

strokovno področje načrta	1- Načrt s področja arhitekture
naziv načrta	1 Načrt arhitekture
številka načrta	2024-1002
datum izdelave	marec 2024
datum spremembe	

PODATKI O PROJEKTANTU NAČRTA

projektant načrta (naziv družbe)	KRAŠNA ARHITEKTURA, Vesna Krašna Vodopivec s.p.
naslov	Murnova 6, 1000 Ljubljana
odgovorna oseba projektanta načrta	Vesna Krašna Vodopivec
podpis odgovorne osebe projektanta načrta	

PODATKI O IZDELOVALCU NAČRTA

ime in priimek pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
identifikacijska številka	ZAPS 1722
podpis pooblaščenega arhitekta, pooblaščenega inženirja	

PRILOGA 2C

IZJAVA PROJEKTANTA NAČRTA
IN POOBLAŠČENEGA STOKOVNJAKA,
KI JE IZDELAL NAČRT V PZI IN PID

PROJEKTANT NAČRTA	
projektant načrta (naziv družbe)	KRAŠNA ARHITEKTURA, Vesna Krašna Vodopivec s.p.
naslov	Murnova 6, 1000 Ljubljana
odgovorna oseba projektanta načrta	Vesna Krašna Vodopivec

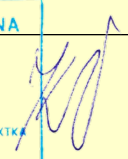
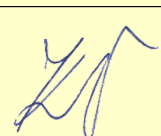
IN POOBLAŠČENI STROKOVNJAK, KI JE IZDELAL NAČRT	
pooblaščen strokovnjak	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.

IZJAVLJAVA:

da načrt

vrsta dokumentacije	PZI
strokovno področje načrta	1- Načrt s področja arhitekture
naziv načrta	1 Načrt arhitekture
številka načrta	2024-1002
datum izdelave	marec 2024

upošteva relevantne predpise in druge normativne dokumente ter da so upoštevane ustrezne bistvene in druge zahteve.

pooblaščen strokovnjak	Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a.
identifikacijska številka	ZAPS 1722
podpis pooblaščenega strokovnjaka	<div><div>VESNA KRAŠNA VODOPIVEC</div><div>MAG.INŽ.ARH. POOBLAŠČENA ARHITEKTA</div><div>PA* ZAPS 1722</div></div> 
odgovorna oseba projektanta načrta	Vesna Krašna Vodopivec
podpis odgovorne osebe projektanta načrta	

TEHNIČNO POROČILO

I. OPIS GRADNJE IN NJENIH ZNAČILNOSTI

1. PODATKI O OBJEKTU IN LOKACIJI

Obravnavani objekt se nahaja na naslovu Prešernova ulica 3, 5270 Ajdovščina. Objekt je v lasti Občine Ajdovščina. V njem deluje Pilonova galerija Ajdovščina.

Objekt stoji na parc. št. 970, 969/1 in 969/2, vse k.o. Ajdovščina. Številka stavbe je 520.

Objekt je varovan kot kulturni spomenik Ajdovščina - Pilonova galerija (EŠD 24865), Ajdovščina – Mestno jedro (EŠD 1562) in Ajdovščina - Castra (EŠD 3).

Za predviden poseg je ZVKDS OE Nova Gorica izdal Kulturnovarstvene pogoje št. 35106-0256-21/2022-BrždB/dB z datumom 30. 3. 2022 in Kulturnovarstveno soglasje št. 35106-256-27/2022 Ž,Br,dB/dB z datumom 01.04.2022.

KULTURNOVARSTVENI POGOJI

I. Investitorica mora za vzdrževalna dela na objektu Pilonove galerije na naslovu Prešernova ulica 3, 5270 Ajdovščina, parcelne št. 969/1, 969/2, 970 k.o. 2392 Ajdovščina, po dokumentaciji popisa del in predizmere s predračunom za gradbeno-obrtniška dela in projektantskega popisa s predizmerami in stroškovno oceno za elektroinštalacije, posredovana dne 29.03.2022, ki predstavlja poseg v spomenik Ajdovščina – Pilonova galerija (EŠD 24865), Ajdovščina – Mestno jedro (EŠD1562) in Ajdovščina – Castra (EŠD 3), izpolniti naslednje kulturnovarstvene pogoje:

Zunanost:

1. Pri obnovi fasade je potrebno maksimalno ohraniti vse originalne elemente členitve (npr. vratne in okenske okvirje, konzolni balkon, napušč ...) in jih v primeru dotrajanosti na osnovi navodil pristojne OE ZVKDS in izsledkov konservatorskega načrta restavrirati.
2. Moteče elemente (videonadzorne kamere, protivlomne sirene, tablo za višinsko zaporo ipd.) se iz ulične fasade prestavi na vizualno manj izpostavljeno mesto.
3. Maksimalno je potrebno ohraniti originalne omete. Dotrajani se lahko odbijejo in nadomestijo z novimi, ki so po strukturi in videzu enaki originalnim.
4. Ohraniti je potrebno originalno barvno podobo zunanosti, ki je delo umetnika Danila Jejčiča.
5. Fasado se slikopleskarsko obdeli na osnovi usmeritev pristojne OE ZVKDS in barvne študije, ki bo pripravljena v okviru konservatorskega načrta.
6. Pred izvedbo je potrebno pripraviti vzorce barvnih tonov za oplesk fasade in njenih prvin, ki jih potrdi pristojna OE ZVKD.

Streha:

7. Vzdrževalna dela na strehi se lahko izvajajo le v kolikor se gabariti objekta in podoba strehe (naklon in višina slemena) pri tem ne bosta bistveno spremenili.
8. Konstrukcija obstoječe strehe se maksimalno ohranja, dovoljuje pa se zamenjava dotrajanih elementov z novimi v enakem materialu.
9. Dimnike je potrebno ohraniti in obnoviti po navodilih pristojne OE ZVKDS.

10. Žlebove idr. kleparske elemente se izvede v istem materialu in na isti način kot je predviden pri sosednji Rustjevi hiši.

Notranjost:

11. Maksimalno je potrebno ohraniti vse originalne tlake (kamniti, opečni in leseni), stopnišča in kovinske obrobe prehodov med sobami. Navodila za njihovo nadaljnje restavriranje bodo podana s strani pristojne OE ZVKDS in na osnovi izsledkov konservatorskega načrta. V primeru dotrajanosti naj se upošteva tudi možnost izdelave replik (opečni tlak v pritličju).
12. Detajl izvedbe notranje steklene podestne ograje in notranjega stopnišnega ročaja je potrebno uskladiti s pristojno OE ZVKDS.
13. Detajl izvedbe klančine je potrebno uskladiti s pristojno OE ZVKDS.
14. Dokončna odločitev o izvedbi izolacijskih gips plošč v nekaterih prostorih bo podana naknadno na osnovi izsledkov konservatorskega načrta in usmeritev pristojne OE ZVKDS.
15. Maksimalno je potrebno ohraniti originalne omete in beleže. Dotrajani se lahko odbijejo in nadomestijo z novimi, ki so po strukturi in videzu enaki originalnim. Stene in stropi se slikopleskarsko obdelajo na osnovi barvne študije, ki bo pripravljena v okviru konservatorskega načrta.
16. Maksimalno je potrebno ohraniti in po navodilih pristojne OE ZVKDS restavrirati originalne štukатурne stropove v nadsropju. Moteče inštalacije je potrebno prestaviti na drugo, primernejšo lokacijo.
17. Križajeve avtorske svetilke se maksimalno ohranijo in restavrirajo na osnovi navodil pristojne OE ZVKDS in usmeritev konservatorskega načrta.
18. Novo izvedena razsvetljava mora biti usklajena s Križajevo zasnovo prostorov. Oblikovana mora biti nevtralna in ne sme izstopati v prostoru. Na osnovi izsledkov konservatorskega načrta se upošteva tudi možnost izdelave rekonstrukcij avtorskih Križajevih svetilk v prostorih, kjer se le-te niso ohranile.
19. Morebitni novi preboji ipd. zaradi posodobitve inštalacij morajo biti natančno opredeljeni, mikrolokacije novih elementov (npr. zasilna razsvetljava, evakuacijski izhodi, senzorji dima ipd.) morajo biti oblikovno usklajeni z ambientom.
20. Lesen stropni opaž in špirovce v mansardi je potrebno ohraniti in restavrirati na osnovi smernic pristojne OE ZVKDS in izsledkov konservatorskega načrta.

Terasa in zunanji atrij:

21. Usmeritve glede obnove jeklene mreže nad zunanjim atrijem in morebitnim čiščenjem zunanjega tlaka ter popravilo zidu bodo podane na osnovi izsledkov konservatorskega načrta.
22. Pred izvedbo prenove terase mora arhitekt pripraviti detajlni načrt, ki ga mora uskladiti s pristojno OE ZVKD (npr. izbira tlaka, ograje). Arhitekt lahko vzame navdih tudi iz ohranjenih Križajevih idejnih zasnov in predvidi ograjo iz opeke, predvsem pa mora ureditev terase dopuščati prehod svetlobe v spodnji razstavni prostor in ne sme dodatno otežiti konstrukcije. Dokončna odločitev glede ureditve terase bo podana naknadno na osnovi izsledkov konservatorskega načrta.

Stavbno pohištvo:

23. Originalno leseno stavbno pohištvo se maksimalno ohranja in restavrira na osnovi nadaljnjih usmeritev pristojne OE ZVKDS in izsledkov konservatorskega načrta.
24. Pri lesenih vratih je dopustna vgradnja energetsko učinkovitejšega stekla le v kolikor to dopušča lesena konstrukcija vrat.
25. Vgradnja energetsko učinkovitejših stekel pri lesenih oknih je dopustna na notranjih škatlastih oknih, pri enojnih oknih pa le-tam, kjer to dopušča lesena konstrukcija okvirjev.
26. Dopustna je vgradnja novih polken, narejenih po vzoru originalnih, na mestih, kjer so nekoč že bila.
27. Dopustna je izvedba notranjih senčil.
28. Maksimalno se ohranja kovinske okvirje stavbnega pohištva in se jih restavrira po navodilih pristojne OE ZVKDS in na osnovi izsledkov konservatorskega načrta. Dopušča se vgradnja toplotno-izolativnega stekla le v kolikor se pri tem ohranja originalne okvirje.

29. Originalna stekla iz kopelita se v čim večji možni meri ohranijo, dopustna pa je njihova energetska posodobitev.
30. Stavbno pohištvo se prepleska na osnovi barvne študije, ki bo pripravljena v okviru konservatorskega načrta.
31. Pred izvedbo je potrebno pripraviti vzorce barvnih tonov za oplesk stavbnega pohištva, ki jih potrdi pristojna OE ZVKDS.

Arheologija:

32. V primeru posegov pod obstoječe tlake ali temelje objekta ali ob obnovi infrastrukturnih vodov se zahtevajo arheološke raziskave po navodilih ZVKDS OE Nova Gorica. V tem primeru mora investitorica pred začetkom del pridobiti na pristojnem ZVKDS kulturnovarstvene pogoje.
33. Za potrebe izdelave konservatorskega načrta se izvedejo arheološke raziskave po navodilih ZVKDS OE Nova Gorica.

Splošne usmeritve:

34. Prenova mora izhajati iz dejstva, da se vsi originalni elementi v notranjosti in zunanosti stavbe maksimalno ohranijo in restavrirajo.
35. Ohraniti je potrebno Križajevo originalno zasnovo posameznih prostorov oziroma izhajati iz dejstva, da se prostorom, ki so skozi čas doživeli spremembe, maksimalno povrne originalno podobo.
36. Nove ureditve morajo biti izvedene z maksimalnim posluhom do Križajeve dediščine.
37. V primeru odkritja novih dejstev oziroma v primeru odstopanja izvedbene dokumentacije od prvotne, na osnovi katere, so bili pripravljene pričujoči kulturnovarstveni pogoji, bo pristojna OE ZVKDS pripravila in izdala dopolnjene kulturnovarstvene pogoje.
38. S pristojno OE ZVKDS je potrebno uskladiti izvedbene načrte predvidenih vzdrževalnih del in jih poslati v potrditev.
39. V skladu s 84. členom ZVKD-1 pristojni Zavod izvaja **konservatorski nadzor** nad posegi v dediščino, zato ga je potrebno vsaj 10 dni pred pričetkom del pisno ali po elektronski pošti (tajnistvo.oenovagorica@zvkd.si) o tem obvestiti.

Vzdrževalna dela, obravnavana v tem projektu za izvedbo, so skladna s predpisanimi pogoji Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Nova Gorica.

2. VPLIV PROJEKTA NA OKOLJE IN NA ENAKE MOŽNOSTI

1. Zasledovanje ciljev trajnostnega razvoja, povzetega po ICOMOS dokumentu »Cultural Heritage for Achieving The Sustainable Development Goals«

1.1 Uporaba obnovljivih virov

Z realizacijo projekta »Pilonova galerija – 5-zvezdična zakladnica umetnosti« zasledujemo cilje EU in Republike Slovenije na področju Direktive o energetske učinkovitosti. Projektirane so sistemske rešitve in ukrepi, ki bodo prispevali k izboljšanju stanja na področju zmanjšanja emisij škodljivih plinov v okolje, ustvarjanje prihrankov za občino in njene prebivalce na področju energetike. Zasleduje se zastavljene cilje Lokalnega energetskega koncepta občine Ajdovščina, ki spodbuja uporabo obnovljivih virov energije, kot so: obnovljivi nefosilni viri energije (veter, sončna energija, geotermalna energija, energija valov, vodna energija, biomasa, bioplin ipd.).

Skladno s sprejetim Lokalnim energetske konceptom občine Ajdovščina je za Pilonovo galerijo načrtovana zamenjava obstoječe zastarele tehnologije z vgradnjo zmogljivejše in energijsko učinkovitejše toplotne črpalke. Obstoječa toplotna črpalka ne zadostuje potrebam objekta, v hudi zimi si pomagajo z izklopom enega nadstropja, vsi prostori še nimajo urejenega ogrevanja, prav tako pa zaradi energetske potratne naprave nastajajo visoki stroški ogrevanja. Obenem so v poletnem času prostori mansarde pregreti, kar bo po izvedbi sanacijskih ukrepov dokončno urejeno. Z namestitvijo učinkovitejše toplotne črpalke in novih konvektorjev za ogrevanje in hlajenje v vseh prostorih bodo odpravljene težave pri obratovanju in dosežena ugodna klima v objektu, ki je zelo pomembna za ohranitev razstavnih eksponatov. Nova toplotna črpalka bo povzročala manj hrupa, kar je v trenutnem stanju izredno moteče za okoliške prebivalce, saj je nameščena v neposredni bližini stanovanjskih objektov. Obenem pa bo z vgradnjo energetske varčnejše in sodobne toplotne črpalke, energijskega razreda A++, ki bo skrbela za sodobno ogrevanje stavbe, izpolnjen cilj izboljšanje energetske učinkovitosti objekta in zmanjšanje emisij v okolju. Z zamenjavo konvektorjev bo celoten sistem ogrevanja in hlajenja posodobljen in energetske bolj učinkovit, kar posledično pomeni večje prihranke pri obratovanju. Z namestitvijo toplotne črpalke se bodo obenem zmanjšali stroški ogrevanja ter emisije CO₂.

Ekonomska učinkovitost bo izboljšana tudi z namestitvijo energetske varčne razsvetljave, ki ob enaki ali boljši osvetljenosti porabi manj električne energije. S prenovo obstoječih sistemov bomo dosegli:

- ustrezno osvetljenost prostorov,
- manjšo rabo energije,
- nižjo priključno moč oziroma nižjo konično moč
- enostavnejše upravljanje z razsvetljavo
- enostavnejše upravljanje s sistemi za ogrevanje in hlajenje
- bolj učinkovito vzdrževanje instalacij.

Razsvetljavo z energetske potratnimi žarnicami bomo prenovili z LED sijalkami, ki jih bo mogoče krmiliti s centralnim nadzornim sistemom, kar poveča prihranek energije in omogoča regulacijo jakosti razsvetljave po globini prostora. Ocenjujemo, da bomo z izvedbo sanacijskih ukrepov na strojnih in električnih instalacijah prihranili do 10 % električne energije.

1.2 Obnova, namesto zamenjava elementov

Uporaba avtohtonih/tradicionalnih materialov in tehnik (kamen, les ...):

Projekt za izvedbo »Pilonova galerija – 5-zvezdična zakladnica umetnosti« je bil izdelan pod nadzorom ZVKD OE Nova Gorica, ki je izdal tako pogoje in soglasje k projektu.

Predvidena vzdrževalna dela v največji možni meri omogočajo ohranjanje avtentičnosti Križajevske ureditve in omogočajo primeren sodoben kontekst za predstavitev Pilonovih del ter preprečujejo trajno izgubo varovanih kvalitet spomenika. Prenova je osredotočena na ohranjanje obstoječega stanja ter kvalitetno nadgradnjo s pomočjo sodobnih tehnologij, ki omogočajo da je dediščina v skladu s sodobnimi okoljskimi

usmeritvami ter omogoča izkustvo dediščine vsem, tudi ranljivejšim družbenim skupinam. Eden izmed prioriteten namenov projekta je v največji meri obdržati elemente in tiste, ki jih je potrebno zamenjati, zamenjati z avtohtonimi oziroma tradicionalnimi materiali in tehnikami. Obstoječi tlaki bodo v čim večji meri restavrirani oz. nadomeščeni z enakimi. Stavbno pohištvo bo restavrirano, razen dveh zelo dotrajanih oken. Fasada bo očiščena in sanirana ter na novo opleskana. Ob obnovi ostrešja in strehe zaradi energetske sanacije se obdrži vse materiale, ki jih je mogoče ponovno vgraditi (špirovci, planete). Obstoječe Križajeve svetilke se restavrira in posodobi tehnični del svetilke.

1.3. Energetska prenova stavb z namenom večje energetske učinkovitosti in zmanjšanja CO₂ in toplogrednih plinov (Smernice za energetske prenovne stavb KD)

Projekt »Pilonova galerija – 5-zvezdnična zakladnica umetnosti«, v okviru katerega je predvidena obnova Pilonove galerije bo sledil naslednjim smernicam (Smernice za energetske prenovne stavb kulturne dediščine):

1. Ohranjanje prvotnih sestavin
2. Prenova pred zamenjavo
3. Analiza stanja
5. Spremembe vedenjskih navad uporabnikov
6. Individualna obravnava stavb
7. Koherentnost materialov
9. Zmanjševanje negativnih vplivov
10. Odgovornost za prihodnost

Vsa dela se bodo izvajala v smislu energetske sanacije ob upoštevanju ohranjanja prvotnih sestavin in načela prenove pred zamenjavo.

Tako se bo skoraj vse stavbno pohištvo restavriralo in nadomestilo steklene dele z bolj energetsko učinkovitimi, kjer bo to mogoče.

Izvede se energetska sanacija strešne konstrukcije z vgradnjo toplotne izolacije z večjo izolativnostjo. Vsa obstoječa strešna okna se zamenja z novimi, z večjo toplotno izolativnostjo.

Obstoječe konvektorje se zamenja z energetsko učinkovitejšimi. Vgradi se tiha in energetsko bolj učinkovita toplotna črpalka. Ogrevanje in hlajenje objekta bo upravljano preko centralnega nadzornega sistema. Razsvetljava je trajnostno zasnovana z LED tehnologijo.

Vsi navedeni ukrepi prispevajo k zmanjšanju porabe energije ter dolgoročnemu zmanjšanju izpustov CO₂ in toplogrednih plinov ob hkratni ohranitvi izvirne podobe stavbe in s tem zaščitene lastnosti dediščine z uporabo avtohtonih in naravnih materialov.

2. Spoštovanje načela »NE ŠKODUJ BISTVENO« okoljskim ciljem Evropske unije iz 17. člena Uredbe (EU) 2020/852 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 18. junija 2020 o vzpostavitvi okvira za spodbujanje trajnostnih naložb in sprememba Uredbe (EU) 2019/2088 (UL L 198, 22. junija 2020, str. 13) v skladu z Uredbo o vzpostavitvi mehanizma za okrevanje in odpornost (2021/C 58/01) in Prilogo I Načrta za okrevanje in odpornost (str. 169-171).

2.1. Blažitev podnebnih sprememb

Ali se pričakuje, da bo projekt povzročil precejšnje emisije toplogrednih plinov? NE

Študija Trajnostni vidiki investicij na področju vzdrževanja objektov nepremične kulturne dediščine v Sloveniji glede na Uredbo (EU) 2020/852 (IPDP, april 2021) je pokazala, da bo investicija v obnovo stavb kulturne dediščine glede na ocenjene vrednosti emisij toplogrednih plinov znašala med 300 ton CO₂ ekvivalenta ter

2.054 CO₂ ton ekvivalenta/leto. Na letni ravni bodo predstavljale med 0,0002% in 0,01% skupnih slovenskih emisij toplogrednih plinov. To pomeni, da se bo:

- z izvedbo investicij pomembno zmanjšala poraba energije, povečala se bo energijska učinkovitost in zmanjšale se bodo emisije toplogrednih plinov, po podatkih Podnebnega ogledala 2020 (LIFE, Climate Path 2050. 2021. Stran 25) je okoljska učinkovitost obnove stavb slovenske kulturne dediščine pri zmanjšanju emisij toplogrednih plinov 0,0258 tone CO₂ ekvivalenta na kvadratni meter. Zato predvidene investicije neposredno prispevajo k zmanjšanju emisij toplogrednih plinov; obnove stavb zajemajo tudi spremembo načina ogrevanja na bolj trajnostne in bolj učinkovite sisteme ogrevanja in hlajenja.

Z izvedbo investicij v objektu Pilonove galerije bomo pomembno zmanjšali porabo energije, povečala se bo energetska učinkovitost in zmanjšale se bodo emisije toplogrednih plinov. Predvidena investicija bo neposredno prispevala k zmanjšanju emisij toplogrednih plinov.

Vgradila se bo energetska bolj učinkovita toplotna črpalka. Ogrevanje in hlajenje objekta bosta upravljana preko centralnega nadzornega sistema. Obstoječe konvektorje se bo zamenjalo z energetska učinkovitejšimi. Razsvetljava je trajnostno zasnovana z LED tehnologijo.

Izvede se energetska sanacija strešne konstrukcije z vgradnjo toplotne izolacije z večjo izolativnostjo. Vsa obstoječa strešna okna se zamenja z novimi, z večjo toplotno izolativnostjo.

Vse stavbno pohištvo se bo restavriral in nadomestilo steklene dele z bolj energetska učinkovitimi, kjer bo to mogoče. Na novo bo izvedeno tesnenje stavbnega pohištva.

2.2. Prilagajanje podnebnim spremembam

Ali se pričakuje, da bo projekt povečal negativni vpliv trenutnega podnebja in pričakovanega prihodnjega podnebja na projekt sam ali na ljudi, naravo ali sredstva? NE

Za področje energetske učinkovitosti stavb in rabe OVE v stavbah že NEPN določa splošne omilitvene ukrepe, ki temeljijo na celoviti presoji vplivov na okolje na Celoviti nacionalni energetski in podnebni načrt Republike Slovenije. Pri načrtovanju in izvajanju ukrepov energetske učinkovitosti glede stavb kulturne dediščine in rabe OVE v teh stavbah se tako upoštevajo pričakovani vplivi podnebnih sprememb, še posebej z vidika zmanjšanja potrebe po ogrevanju.

Stavbe kulturne dediščine so po svoji naravi že prilagojene podnebnim danostim. Zaradi načina gradnje zmanjšujejo predvsem potrebe po hlajenju. Prenovljene stavbe bodo še naprej prilagojene spremenjenim klimatskim pogojem in bodo že v izhodišču nudile boljše bivalne pogoje uporabnikom ob nižji porabi energije. Celovite prenove bodo pripomogle tudi k izboljšanju odpornosti proti drugim ekstremnim vremenskim pojavom, kot so npr. poplave in zaradi večje potresne varnosti tudi proti tovrstnim naravnim nesrečam. Predvidene investicije zato ne bodo imele negativnega neposrednega ali posrednega vpliva na zastavljeni okoljski cilj.

Z upeljavo učinkovitejšega sistema za hlajenje in izboljšano toplotno izolativnostjo strehe in strešnih oken bodo zagotovljene boljše temperaturne razmere v vročem obdobju leta, saj se s podnebnimi spremembami viša zunanja temperatura v poletnih mesecih. Temperaturno ugodje bo doseženo z manjšo porabo energije kot do sedaj.

2.3. Preprečevanje in nadzorovanje onesnaževanja zraka, vode ali tal

Ali se pričakuje, da bo projekt znatno povečal emisije, onesnaževal v zrak, vodo ali tla? NE

Z zniževanjem porabe energije v stavbah kulturne dediščine in zamenjavo stavbnih sistemov za ogrevanje se bodo minimalizirali negativni izpusti v zrak. Obnovljene stavbe bodo imele nižje izpuste v okolico in zmanjšano onesnaževanje okolice tudi z odstranitvijo morebitnih nevarnih gradbenih materialov kot je azbest, ki bodo odstranjeni in deponirani skladno z veljavno zakonodajo o ravnanju z nevarnimi gradbenimi odpadki. Pri energetski prenovi stavb kulturne dediščine tudi ni pričakovati povečane obremenitve prostorov v stavbi z radonom, le pri prenovi v območjih z večjim tveganjem (kjer so bile izmerjene koncentracije višje od

referenčnih vrednosti) bo potrebna dodatna previdnost. V času izvajanja energetske in statične prenove stavb je treba upoštevati, da lahko energetska prenova poveča obremenitve zraka v prostorih s številnimi zdravju škodljivimi onesnažili, ki nastajajo ob izvajanju del v prostorih, zato je treba prenovo izvesti tako, da je omogočeno učinkovito prezračevanje prostorov. Pri investiciji bodo upoštevani vsi predpisi s področja onesnaževanja zraka.

Vgradila se bo energetske bolj učinkovita toplotna črpalka. Ogrevanje in hlajenje objekta bosta upravljana preko centralnega nadzornega sistema. Obstoječe konvektorje se bo zamenjalo z energetske učinkovitejšimi. Razsvetljava je trajnostno zasnovana z LED tehnologijo.

Izvede se energetska sanacija strešne konstrukcije z vgradnjo toplotne izolacije z večjo izolativnostjo. Vsa obstoječa strešna okna se zamenja z novimi, z večjo toplotno izolativnostjo.

Tako se bo skoraj vse stavbno pohištvo restavriralo in nadomestilo steklene dele z bolj energetske učinkovitimi, kjer bo to mogoče.

2.4. Trajnostna raba ter varstvo vodnih in morskih virov

Ali se pričakuje, da bo projekt škodil dobremu stanju ali dobremu ekološkemu potencialu vodnih teles, vključno s površinsko vodo in podtalnico ali dobremu okoljskemu stanju morskih voda? NE

Predviden ukrep nima vpliva na zastavljeni okoljski cilj.

2.5. Krožno gospodarstvo, vključno s preprečevanjem odpadkov in recikliranjem

Ali se pričakuje, da bo projekt povzročil znatno povečanje nastajanja, sežiganja ali odlaganja odpadkov, razen sežiganja nevarnih odpadkov, ki jih ni mogoče reciklirati, ali povzročil bistvene neučinkovitosti pri neposredni ali posredni rabi naravnih virov v kateri koli fazi njihovega življenjskega cikla, ki jih ne zmanjšujejo ustrezni ukrepi, ali bistveno in dolgoročno škodoval okolju z vidika krožnega gospodarstva? NE

Predviden ukrep nima vpliva na zastavljeni okoljski cilj.

2.6. Varstvo in ohranjanje biotske raznovrstnosti in ekosistemov

Ali je projekt bistveno škodljiv za dobro stanje in odpornosti ekosistemov; ali škodljiv za ohranitveni status habitatov in vrst, vključno s tistimi, ki so v interesu Unije? NE

Predviden ukrep nima vpliva na zastavljeni okoljski cilj.

3. Vpliv na enake možnosti

Projekt je zasnovan na način, da njegov izgled privlači oba spola, prav tako je pri vseh izdelkih, novih turističnih produktih in ostalih dokumentih podana posebna pozornost za enake pogoje obeh spolov. Prav tako je enakost spolov upoštevana pri oblikovanju projektne skupine, saj so tako zagotovljeni pogoji za ustrezno timsko delo. Samo projektno skupino bo vodila ženska, in sicer Katarina Ambrožič, ki je zaposlena na delovnem mestu vodje oddelka za družbene zadeve. Pri samem projektu sodeluje tudi direktorica zavoda Pilonova galerija Ajdovščina.

Pilonova galerija bo imela skoraj vse prostore dostopne gibalno oviranim osebam (z uvedbo novih klančin, dvigala v sosednjih prostorih Rustjeve hiše (dvigalo ni predmet tega projekta) in dodatne pomoči zaposlenih pri gibanju po objektu).

Predvidena je vgradnja induktivne zanke za pomoč osebam s slušnimi aparati, taktilni material, avdio opise likovnih del ter didaskalij v Braillovi pisavi.

3. FUNKCIONALNA ZASNOVA

Programska in funkcionalna zasnova z razporeditvijo programov po etažah

Program po prostorih ostane v večini obstoječ oz. kot je bilo predvideno v Idejnem projektu Pilonova galerija – 5- zvezdnična zakladnica umetnosti, Vernar stil, d.o.o., odgovorni projektant Metka Černe, u.d.i.a., z dne 31.3.2022.

Objekt obsega pritličje, nadstropje in mansardo. Gabariti objekta se ne bodo spreminjali. Predvidena so vzdrževalna dela objekta.

Seznam prostorov po etažah:

PRITLIČJE

Oznaka prostora v grafičnem delu	Namen prostora	Neto površina prostora v m ²	Finalna talna obloga-predvideni poseg
10	VHODNI HALL	17,11	kamen – obnova in restavriranje
12	STOPNIŠČE	20,14	les, kovina - obnova in restavriranje
13	RAZSTAVNI PROSTOR	26,95	klinker opeka – obnova in restavriranje
14	HODNIK	15,70	kamen – obnova in restavriranje
15	RAZSTAVNI PROSTOR	10,28	klinker opeka – obnova in restavriranje
16	RAZSTAVNI PROSTOR	10,78	klinker opeka – obnova in restavriranje
17	RAZSTAVNI PROSTOR	90,65	klinker opeka – obnova in restavriranje
19	ZUNANJI ATRIK	6,49	prodniki v betonu - čiščenje
SKUPAJ:		198,10	

NADSTROPJE

Oznaka prostora v grafičnem delu	Namen prostora	Neto površina prostora v m ²	Finalna talna obloga-predvideni poseg
10	STOPNIŠČE	19,25	les, kovina - obnova in restavriranje
11	RAZSTAVNI PROSTOR	29,01	les - obnova in restavriranje
12	RAZSTAVNI PROSTOR	20,52	les - obnova in restavriranje
13	RAZSTAVNI PROSTOR	13,35	les - obnova in restavriranje
14	RAZSTAVNI PROSTOR	32,07	les - obnova in restavriranje
15	RAZSTAVNI PROSTOR	40,42	les - obnova in restavriranje
16	BALKON	1,75	kamen – obnova in restavriranje
17	ZUNANJA TERASA	41,75	nov poliuretanski premaz
SKUPAJ:		198,12	

MANSARDA

Oznaka prostora v grafičnem delu	Namen prostora	Neto površina prostora v m ²	Finalna talna obloga-predvideni poseg
10	KNJIŽNICA	36,27	nov lesen pod (po zgledu obstoječega)
13	RAZSTAVNI PROSTOR	58,54	
14	PISARNA	11,61	
SKUPAJ:		106,42	

SKUPAJ NETO POVRŠINA OBJEKTA: 502,64 m²

Opis zunanje ureditve

Zunanja ureditev objekta ostaja obstoječa, se ne spreminja.

4. TEHNIČNE ZNAČILNOSTI PREDVIDENE GRADNJE

Konstrukcija

V konstrukcijo objekta se ne bo posegalo. Obstoječa konstrukcija je kamnita in opečna, povezana z apneno malto. Stavba je plitvo temeljena. Medetažne plošče so v večjem delu objekta lesene konstrukcije, v manjšem delu pa armiranobetonska plošča. Ostrešje je leseno. Kritina so opečni korci, obteženi s kamni. Pod obstoječe tlake in temelje objekta se pri predmetni prenovi in ob obnovi infrastrukturnih vodov ne bo posegalo.

Električne inštalacije

Oskrba z električno energijo se vrši iz javnega NN voda. Obstoječa PMO je v prostoru, ob glavnem vhodu v objekt. Ostala bo na isti lokaciji. Predvidena je zamenjava PMO in razdelilnikov. Nov dovodni kabel je že napeljan iz javnega omrežja do obstoječe PMO.

V notranjosti objekta se bodo v celoti napeljale nove električne inštalacije, vključno s telekomunikacijskimi inštalacijami. Obstoječe luči, ki so del oblikovanja arhitekta Svetozarja Križaja se ohranja in posodobi tehnološki del svetilk. Ostale svetilke se odstrani in v teh prostorih predvidi novo sodobno galerijsko razsvetljavo.

Prenovil se bo obstoječi sistem za javljanje požara in obstoječi protivlomni sistem. Predviden je video nadzorni sistem in sistem induktivne zanke ter nov audio sistem. Obnovi se obstoječe strelovodne inštalacije. Predvidene je nov centralni nadzorni sistem v objektu.

Strojne inštalacije

Predvidena je energetska sanacija ogrevanja in hlajenja objekta. Za potrebe ogrevanja in hlajenja se predvidi zamenjava obstoječe toplotne črpalke z novo full inverter toplotno črpalco, talna montaža. Predvidena je zamenjava obstoječih konvektorjev ter zamenjava obstoječih cevni razvodov ogrevanja in hlajenja ter kondenza. Za vse konvektorje se predvidi vezava na CNS.

Kanalizacija

Meteorne vode s strešnih površin se bodo stekale preko vertikalnih odtočnih cevi do pritličja objekta v obstoječo meteorno kanalizacijo. Odtočne cevi s strehe ostajajo na obstoječih mestih. V obravnavanem objektu ni predvidenih nobenih sanitarnih elementov ali vodovodnih pip.

Način zaščite stavbe pred vlago

Proti atmosferskim padavinam bo objekt zaščiten z opečno kritino – korci, pod njimi sekundarna kritina – paroprepustna folija. Na novo se bo hidroizolirala terasa v nadstropju, z varjenimi bitumenskimi hidroizolacijskimi trakovi in vodotesnim zaključnim premazom. Vse napeljave ogrevalnega sistema v stavbi so načrtovane tako, da bo stavba zaščiten pred vodo iz le-teh.

5. OPIS PREDVIDENIH DEL

Cilj prenove Pilonove galerije v Ajdovščini je:

1. ohranitev Križajeve zasnove Pilonove galerije,
2. sanacija obstoječega stanja, dotrajanih avtentičnih elementov in v preteklosti neprimerno izvedenih posegov
3. ter povrnitev objekta v originalno stanje.

Prenova mora izhajati iz dejstva, da se vsi originalni elementi v notranjosti in zunanosti stavbe maksimalno ohranijo in restavrirajo. Nove ureditve morajo biti izvedene z maksimalnim poslušom do Križajeve dediščine.

Posege, ki so navedeni v Konservatorskem načrtu - Mapa 3, lahko izvedejo le ustrezno usposobljeni izvajalci, ki imajo ustrezni strokovni naziv in reference na objektih kulturne dediščine s primerljivimi lastnostmi kot dotični objekt. Za izvedbo konservatorsko – restavratorskih del je potrebno urediti delovišče ter postaviti delovni oder, na katerega se na zunanji strani namesti tkanina. Pred začetkom dela je potrebno ustrezno zaščititi okna in balkonska vrata.

5. 1. PRIPRAVLJALNA DELA

Gradbišče je potrebno urediti skladno z varnostnim načrtom. Pred objektom je potrebno zaščititi tlak s filcem in popoditvijo z deskami. Delovišče se ustrezno zavaruje in označi z opozorilnimi tablam.

Potreben je odklop električnega dovoda in demontaža obstoječega prostozračnega voda skupaj z zidno konzolo ter urediti gradbiščni priklop.

Postavi se vsa potrebna signalizacija ter drugi ukrepi za začasno prometno ureditev v skladu z elaboratom začasne prometne ureditve.

Predvidena je postavitev delovnega odra za obnovo fasade in strehe ter žerjava za izvedbo prenove strehe. Potrebno je zagotoviti zaščiten dostop do vhoda v objekt.

5. 2. RUŠITVENA DELA

Odstrani se obstoječe kleparske izdelke strehe in terase. Odstrani se obstoječa kritina – korci skupaj z obtežitvenim kamenjem in opečne planete. Po odstranitvi tega je potrebno preveriti ali je obstoječa lesena konstrukcija v dobrem stanju. Ob morebitnem odkritju slabega stanja lesenih konstrukcijskih delov je potrebno te dele zamenjati z novimi, izdelanimi po vzoru originalnih (pri starejših, temnejše rjave barve predvidevamo, da so bili brušeni in skobljani, novejši so bili samo žagani).

Odstrani se vsa strešna okna in zamenja z novimi.

Odstrani se vsa notranja okenska senčila in dve dotrajani okni, ki gledata na teraso v nadstropju. Vse ostalo stavbno pohištvo se restavratorsko obnovi in če leseni okvir dopušča steklo zamenja z debelejším oz. bolj izolativnim, skladno s konservatorskim načrtom. V prostoru 17, v pritličju se odstrani strešna kupola in zamenja z novo.

V pritličju se v prostoru 14 odstrani 3 lesena vratna krila ter v celi odstrani lesena vrata s kovinskim podbojem v prostoru 17.

V nadstropju se odstrani zunanja vrata za izhod na teraso.

V mansardi se odstrani drsna vrata v prostoru 10. V tem prostoru se odstranijo tudi kovinske stopnice z lesenimi nastopnimi ploskvami.

Na večih mestih se odstrani predelne stene in stenske obloge iz mavčnokartonskih plošč.

V pritličju, v prostorih 15 in 16 se odstrani stropne plošče iz iverice, ki so postavljene med lesenimi trami. Plošče so vijčane na podkonstrukcijo. Tramove se obnovi skladno s pogoji iz konservatorskega načrta, zato je potrebno pazljivo odstraniti vmesne iverne plošče.



Strop v prostorih 15 in 16, pritličje

V celotni mansardi se odstrani leseni pod, v prostoru 10 pa tudi lesena podkonstrukcija, do armiranobetonske plošče.

Po celotnem objektu se jeklene barvane profile za obešanje slik demontira oz. obnovi na licu mesta.

Iz glavne fasade se odstrani vse kovinske elemente (h. št., svetilka, tabla, sirena,...).

V celotnem objektu se odstrani vse konvektorje za ogrevanje in hlajenje, vso cevno napeljavo in klimat na terasi.

Odstrani se tudi vse električne inštalacije, svetila in strelvod.

5. 3. VZDRŽEVALNA DELA – ZUNANJOST OBJEKTA

FASADA

Na glavni fasadi sta omet in oplesk povečini stabilna, prisotne so sekundarne obloge ter madeži in poškodbe zaradi zatekanja meteorne vode. Poškodovan je zlasti spodnji del do višine 1 metra. Na delu fasade, ki je modre barve, oplesk na fasadi ni stabilen, lokalno odstopa in se lušči. Večji obseg namehurjene barve je viden zlasti na spodnjem delu fasade in na spodnjih delih okenskih okvirjev, kjer je večja prisotnost vlage.

Na stranski in zadnji fasadi sta omet in oplesk povečini stabilna, prisotne so sekundarne obloge ter madeži, poškodbe zaradi zatekanja meteorne vode in poškodbe zaradi uvoza avtomobilov skozi porton v dvorišče. Poškodbe so vidne v spodnjem delu do višine 2 metra.

Obnovijo se tudi okenski in vratni okvirji in vsi kovinski elementi na fasadi.

Celotno fasado je potrebno prenoviti v skladu s konservatorskim načrtom.



*Glavna
fasada*

STREHA

Pri strehi je predviden po odstranitvi kritine temeljit pregled obstoječe lesene konstrukcije – špirovcev. Ob pregledu konstrukcije predvideti sodelovanje statika in strokovnjaka za les, ki bosta podala oceno stanja. Po zamenjavi dotrajanih in poškodovanih delov je predvidena nova sestava strehe nad špirovci:

- lesene deske debeline 2,5cm
- paroprepustna sekundarna kritina
- prečne letve 8x4cm
- vzdolžne letve 5x4cm
- opečna kritina – korci na kljukicah (tip strešnika enak obstoječemu, izbor uskladiti z ZVKDS OE Nova Gorica); prekrivanje slemen z opečnimi slemenjaki
- kamenje za obtežitev korcev

Prekrivanje objekta za III. vetrovno cono – burja. Na kapu strehe je predvidena montaža namenske mrežice in metlice.

Po navodilih ZVKDS OE Nova Gorica se lahko korčna kritina dvigne glede na obstoječo le za višino vzdolžnih in prečnih letev.

Predvideni so novi žlebovi in odtočne cevi s strehe iz bakrene pločevine, narejeni na enak način, kot na sosednji Rustjevi hiši. Žlebovi in odtočne cevi so predvideni na istih mestih, kot so obstoječe. Predvidena je obnova enega dimnika, po vzoru originala.

Vse detajle strehe mora pred izvedbo potrditi ZVKDS OE Nova Gorica.

ATRIJ V PRITLIČJU

Fasado in tla iz mačjih glav se očisti. Obnovi se tudi kovinska pergola nad atrijem.

Vsa obnova in restavratorska dela se izvedejo v skladu z navodili iz konservatorskega načrta.

BALKON

Kamnito balkonsko ploščo na desni strani fasade podpirata dve konzoli, na njo pa je vpeta kovana trebušasta ograja. Vrhnja površina balkonske plošče je grobo obdelana (le klesana), zato se na njej zadržuje voda. Skladno s konservatorskim načrtom je potrebno odstraniti vse obloge na kamnu, restavrirati ograjo in izravnati talno ploščo.

Vsa obnova in restavratorska dela se izvedejo v skladu z navodili iz konservatorskega načrta.

TERASA V 1. NADSTROPJU

Obstoječa armiranobetonska plošča terase se mehansko očisti in odstrani obloge z vodo pod visokim pritiskom. Odstranijo se tudi vse obrobne pločevine na stiku s fasado in žleb ter vse zaključne pločevine. Očiščeno podlago se izravna s sanacijsko malto.

Izvede se nova sestava tlaka na terasi v sestavi:

- osnovni bitumenski premaz kot npr. Ibitol HS ali boljše
- varjena bitumenska hidroizolacija (prekrivanje min. 10cm) kot npr. Izotekt T4 PLUS ali boljše; po obodu samolepilna hidroizolacija vertikalno 8cm kot npr. Izoself P4 ali boljše
- toplotna izolacija XPS, λ_d 0,027 W/mK, visoka tlačna trdnost 0,30 N/mm², debelina 3cm
- mikroarmirani cementni estrih C25/30, fino zaglajen, vsebnosti PP vlaken 0,95kg/m³, debelina 4,5cm
- 2 x epoksi osnovni premaz
- poliuretanski samorazlivni tlak posut s kremenčevim peskom (protizdrsno)
- zaključni vodotesni premaz

Vertikalni zaključki po obodu se izvedejo s poliuretanskim kitom v enaki barvi, kot osnovna talna površina. Odkap s terase v žleb se izvede s tipskim profilom v nerjaveči kovinski izvedbi, barvano po RAL.

Zaključno barvo in tip posutja morata potrditi projektant in ZVKDS OE Nova Gorica. Pripraviti je potrebno vzorčnik v srednje sivih odtenkih.

Nižji zidec oz. atika na terasi naj bosta zaključena v bakreni pločevini, na način kot obstoječa.

Na terasi je predvidena postavitve varovalne ograje po obodu. Ograja mora biti višine min. 110cm od finalnega tlaka terase. Ograja je predvidena v nerjavni izvedbi, suhoprašno barvana po RAL (bela barva, enaka kot pergola nad atrijem pritličja), pa načrtu iz grafičnih prilog.



*Obstoječe stanje terase-
pogled proti zahodu*



*Obstoječe stanje terase-
pogled proti vzhodu*

STAVBNO POHIŠTVO

Vse stavbno pohištvo na fasadi ostaja obstoječe razen dveh oken na vzhodni fasadi nastropja, ki gledeta proti terasi in se zamenjata z novimi, mizarsko narejenimi po vzoru originala ter vhodnih vrat na teraso, ki se zamenjajo z novimi lesenimi, narejenimi po vzoru originala (delavniške risbe potrdi ZVKDS Nova Gorica).



Okno v mansardi, ki se zamenja



*Okno v nadstropju, ki se zamenja in
strešna kupola na terasi, ki se
zamenja*



*Zunanja vrata, ki vodijo na teraso se skupaj s
podbojem naredijo nova po vzoru originala*

Obstoječe stavbno pohištvo se obnovi in restavrira v skladu z navodili iz konservatorskega načrta.

Polkna na oknih ostajajo obstoječa in se jih obnovi in restavrira. Na fasadi ni predvidenih novih polken.

Predvidena je zamenjava vseh strešnih oken z novimi lesenimi okni (ročno odpiranje) z notranjimi zatemnitvenimi senčili na solarni pogon. Strešna okna imajo lesen okvir v beli barvi, zunanji okvir pa je zaščiten z Alu v atracit barvi. Pri vgradnji oken je potrebno paziti na pripravo konstrukcije tako, da razmak med špirovci odgovarja širini strešnega okna s potrebnim prostorom za izolacijo.

Predvidena je tudi zamenjava kupole na terasi (na stropu prostora št. 17, pritličja). Nova kupola naj bo energetske varčnejša. Tip nove kupole potrdi projektant in pristojne ZVKDS.

5. 4. VZDRŽEVALNA DELA – NOTRANJOST OBJEKTA

TLA

Kamnite in opečne klinker talne obloge se obnovi in restavrira v skladu s konservatorskim načrtom.

Lesene talne obloge v 1. nadstropju se obnovi in restavrira v skladu s konservatorskim načrtom.

Lesene talne obloge v mansardi se v celoti odstrani, v prostoru 10 pa tudi leseno podkonstrukcijo, do armiranobetonske plošče. V celotni etaži mansarde se izvede nova lesena talna obloga po vzoru originala. Vzorec nove talne obloge morata potrditi projektant in ZVKDS OE Nova Gorica.

STENE IN STROPOVI

Stene in stropove se v celotnem objektu obnovi in rekonstruira v skladu s konservatorskim načrtom.

V določenih prostorih v 1. nadstropju so na stropu obstoječe štukature. Potrebna je še posebej pazljiva sanacija teh stropov in štukatur. Te medetažne konstrukcije so lesene, trstika.

V pritličju, v prostoru št. 17, bodo strop in vertikale z gladkim ometom opleskani v rjavo barvo, kot je bila v originalu pri Križajevi prenovi. Odtonek se določi glede na navodila iz konservatorskega načrta. Vsi elementi, ki se bodo pojavili v območju tega barvnega odtenka morajo biti barvani v isti barvni odtenek kot strop/stena.

Stena v pritličju, v prostoru št. 17, kjer se odstrani notranja vrata in pozida nastalo odprtino s porobetonskimi zidaki, se obloži s planetami skladno s konservatorskim načrtom. V tej steni se za obstoječimi copelit stekli izvede dve revizijski odrtini za dostop do prostora za stekli. V odprtini 60x60cm se vgradi revizijska požarna loputa. Stekla se iz zadnje strani očisti umazanije, steno iz porobetona se finalno zagladi (na strani proti steklu). V umesnem prostoru med steklom in steno iz porobetona se namesti LED svetilo, ki umetno poustvari difuzno svetlobo v prostoru.



Stena v pritličju, v prostoru 17, kjer se odstranijo vrata in na novo obloži stena s planetami

V pritličju, v prostorih št. 15 in 16, bodo iz stropa odstranjene obstoječe iverne plošče. Predvidena je sanacija vidnih tramov v skladu s konservatorskim načrtom. Med obnovljene tramove se po istem sistemu, kot je bil original, namesti nove ognjevarne mavčnokartonske plošče iz vidne strani obdelane po vzoru originala. Vzorec finalne obdelave (strukture beleža) mora potrditi ZVKDS OE Nova Gorica. Sistem pritrdjevanja mora biti enak obstoječemu.

V pritličju, v prostoru št. 17, so na stropu, okrog dveh konvektorjev predvidene maske iz mavčnokartonskih plošč, na kovinski podkonstrukciji, z vgrajeno rešetko za zajem in izpih zraka, barvano v enakem barvnem odtenku, kot strop v tem prostoru.

V 1. nadstropju, v prostoru št. 15 in 10 je predviden spuščeni strop – mavčnokartonske plošče na kovinski podkonstrukciji. V tem prostoru, na dveh stenah je predvidena nova obloga iz mavčnokartonskih plošč na kovinski podkonstrukciji. MKP morajo biti dvignjene 3 cm od tal, na steni, kjer bodo zadaj konvektorji. Na vrhu te stene, pod profilom za obešanje slik pa mora biti rešetka za izpih zraka. V tej steni morata biti pred konvektorji revizijski odprtini za servis konvektorjev. Obe stenski oblogi imata na višini cca. 20cm pod stropom ojačitve za pritrditev jeklenega profila za obešanje slik (ponovna namestitev odstranjenega in restavriranega jeklenega profila) in ojačitev po celotni širini od 130cm od tal do 230cm od tal za obešanje slik.



Prostor št. 15, 1.ND, kjer je predviden spuščeni strop

V 1. nadstropju, v prostoru št. 11 je na eni steni predvidena nova obloga iz mavnokartonskih plošč na kovinski podkonstrukciji. Pri tleh zunanje stene v tem prostoru je predvidena maska iz mavnokartonskih plošč na kovinski podkonstrukciji. Maska je v preseku dimenzij cca. 10x20cm in je namenjena zakrivanju cevi ogrevalnega sistema. Horizontalna ploskev te maske sega tudi v niše pod okni. Kovinska podkonstrukcija te maske mora imeti takšno nosilnost, da bo lahko nanjo postavljen novi konvektor. Enaka izvedba maske je predvidena tudi po prostorih 13, 13 in 14. V določenih vogalih, kjer bodo potekale cevi ogrevalnega sistema vertikalno je predvidena maska iz mavnokartonskih plošč.

V mansardi je predvidena pozidava prehodov s porobetonskimi zidaki na dveh mestih, v prostoru št. 14 in v prostoru št. 10.

Strop v mansardi se obdelava v lesu, kot je bil obstoječ. Med špirovci je predvidena toplotna izolacija v debelini 10cm kamene volne, λ_d 0,030 W/mK, parna zapora in novi leseni opaž, narejen po vzoru obstoječega v prostoru 10 in enake barve kot obstoječi, v skladu s konservatorskim načrtom. Pred izvedbo je potrebno izdelati vzorčno deščico opaža, ki jo mora potrditi ZVKDS OE Nova Gorica.

STOPNICE IN NOTRANJA OGRAJA

Vsa obstoječa stopnišča se obnovi in restavrira v skladu s konservatorskim načrtom.

Na vrhu glavnega stopnišča, v 1. nadstropju je predvideno lepljeno in kaljeno steklo, ki bo vstavljeno med obstoječi kovinski okvir in tla.

Na vrhu pomožnega lesenega stopnišča, je v 1. nadstropju predvidena nova varovalna ograja. Dva jeklena profila, zvarjena pod kotom 45 stopinj, pritrjena v tla in v steno naj bosta po tipu profila in barvi ter strukturi enaka obstoječim ograjam na ostalih stopniščih. Med horizontalni profil in tla bo vstavljano lepljeno in kaljeno steklo.

Na vrhu stopnišča, v mansardi pa je predvidena horizontalna prečka, na mestu odstranjene stene iz mavnokartonskih plošč. Prečka je iz enakega tipa profila in v enaki barvi ter strukturi, kot obstoječi kovinski profil na ograji tega stopnišča. Med horizontalni profil in tla bo vstavljano lepljeno in kaljeno steklo.

NOTRANJA VRATA

V pritličju ostanejo edina notranja vrata v prostoru 10, ki se obnovijo v skladu s konservatorskim načrtom.

V nadstropju se vsa obstoječa lesena notranja vrata obnovijo v skladu s konservatorskim načrtom.

V mansardi se vrata v prostor št. 14 obnovijo v skladu s konservatorskim načrtom. Drsna vrata v prostor št. 10 pa se demontirajo skupaj z vodili. V tej obstoječi zidni odprtini so predvidena nova lesena vrata s krilnim odpiranjem in ključavnico, gladka, barva enaka kot vrata v prostor št. 14.

SENČILA

Na vseh oknih, razen v vhodni avli, so predvidena notranja rolo senčila, s popolnoma zatemnitveno tkanino, v bež barvi. Barvo mora potrditi projektant in ZVKDS OE Nova Gorica.

Senčila bodo ročno upravljana, razen senčil na oknih mansarde, kjer je 6 oken upravljanih na električni pogon.

Večina senčil bo vstavljena v okensko špaletto, kjer je strop polkrožni. Iz tega razloga bodo senčila montirana na posebne kovinske kotne nosilce, kot so obstoječa.



Detajl obstoječe pritrditve senčil

5. 5. OPREMA

V galeriji bodo umeščene 3 nove mizne razstavne vitrine, ter 4 stenske vitrine. Za zaščito umetniških del bodo zamenjana stekla na obstoječih razstavnih okvirjih, z muzejskimi UV stekli.

Predvidena je uvedba prenosnih audio vodičev, v večih svetovnih jezikih. Skupaj je predvidenih 20 naprav, ki bodo locirane na bazi v vhodni avli objekta.

TEHNIČNI PRIKAZI

KAZALO

OBSTOJEČE STANJE

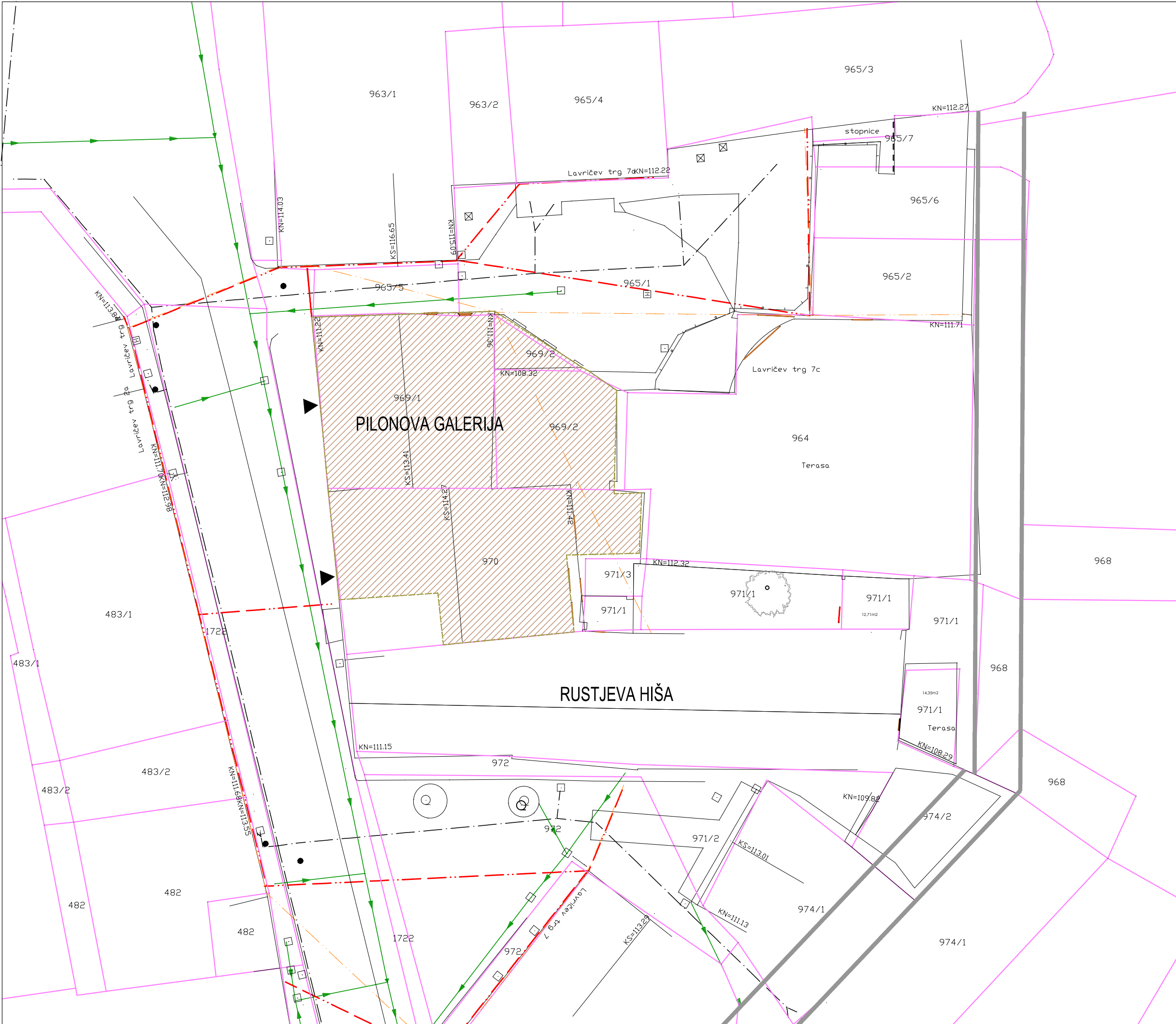
ŠT. RISBE	VSEBINA RISBE	MERILO
1.0	SITUACIJA	1:200
1.1	TLORIS PRITLIČJA	1:50
1.2	TLORIS 1. NADSTROPJA	1:50
1.3	TLORIS MANSARDE	1:50
1.4	TLORIS STREHE	1:50

RUŠITVE


ŠT. RISBE	VSEBINA RISBE	MERILO
2.1	TLORIS PRITLIČJA	1:50
2.2	TLORIS 1. NADSTROPJA	1:50
2.3	TLORIS MANSARDE	1:50
2.4	TLORIS STREHE	1:50

NOVO STANJE

ŠT. RISBE	VSEBINA RISBE	MERILO
3.1	TLORIS PRITLIČJA	1:50
3.2	TLORIS 1. NADSTROPJA	1:50
3.3	TLORIS MANSARDE	1:50
3.4	TLORIS STREHE	1:50
3.5	STENA S COPELIT STEKLI V PRITLIČJU	1:25
3.6	STEKLENE OGRAJE	1:25
3.7	KOVINSKA OGRAJA NA TERASI	1:25
3.8	PREHOD PILONOVA GALERIJA- RUSTJEVA HIŠA	1:10



PROJEKTANT



KRAŠNA
arhitektura

Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

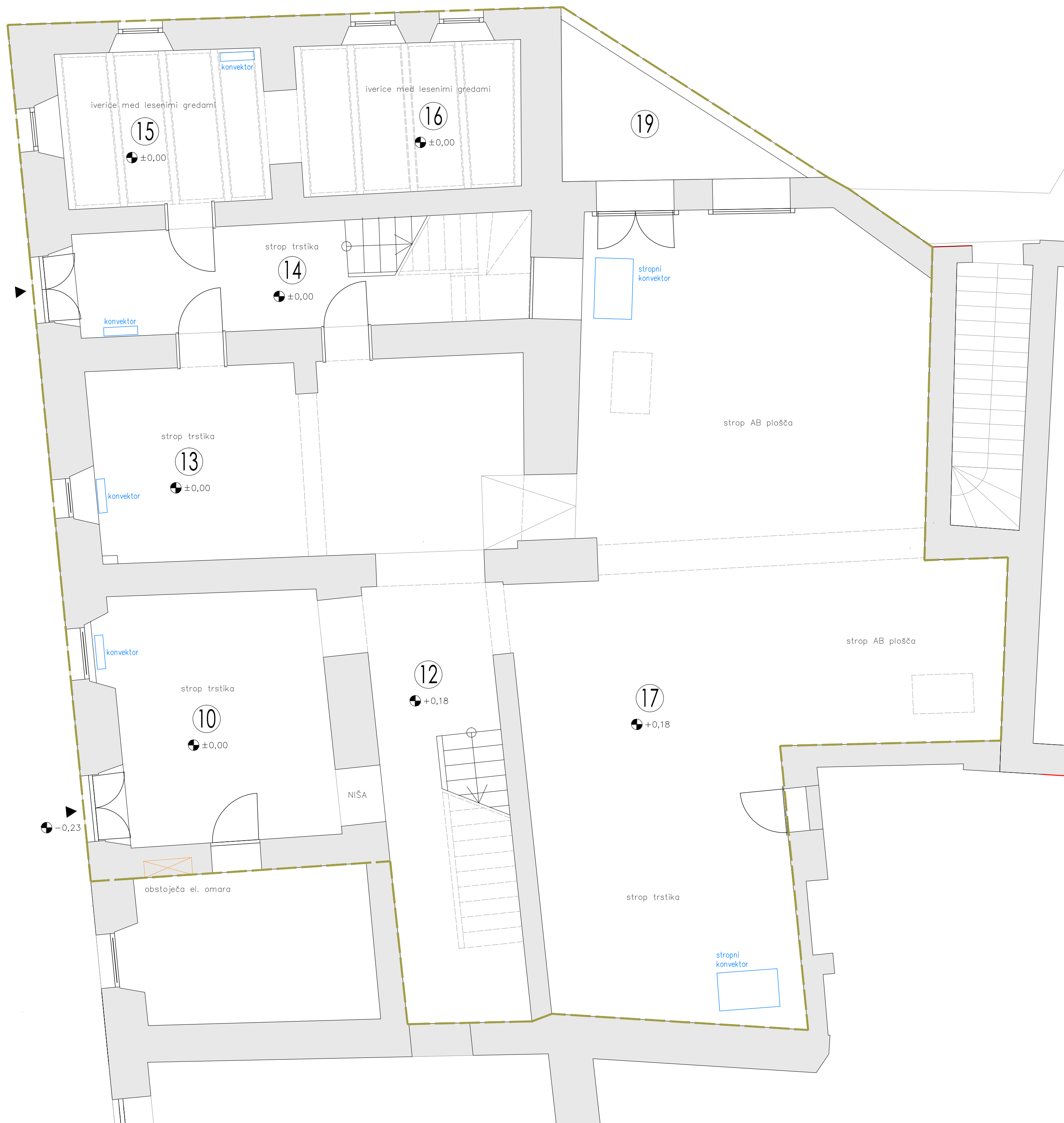
ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:200

VSEBINA RISBE


OBSTOJEČE STANJE
SITUACIJA


ŠT. RISBE

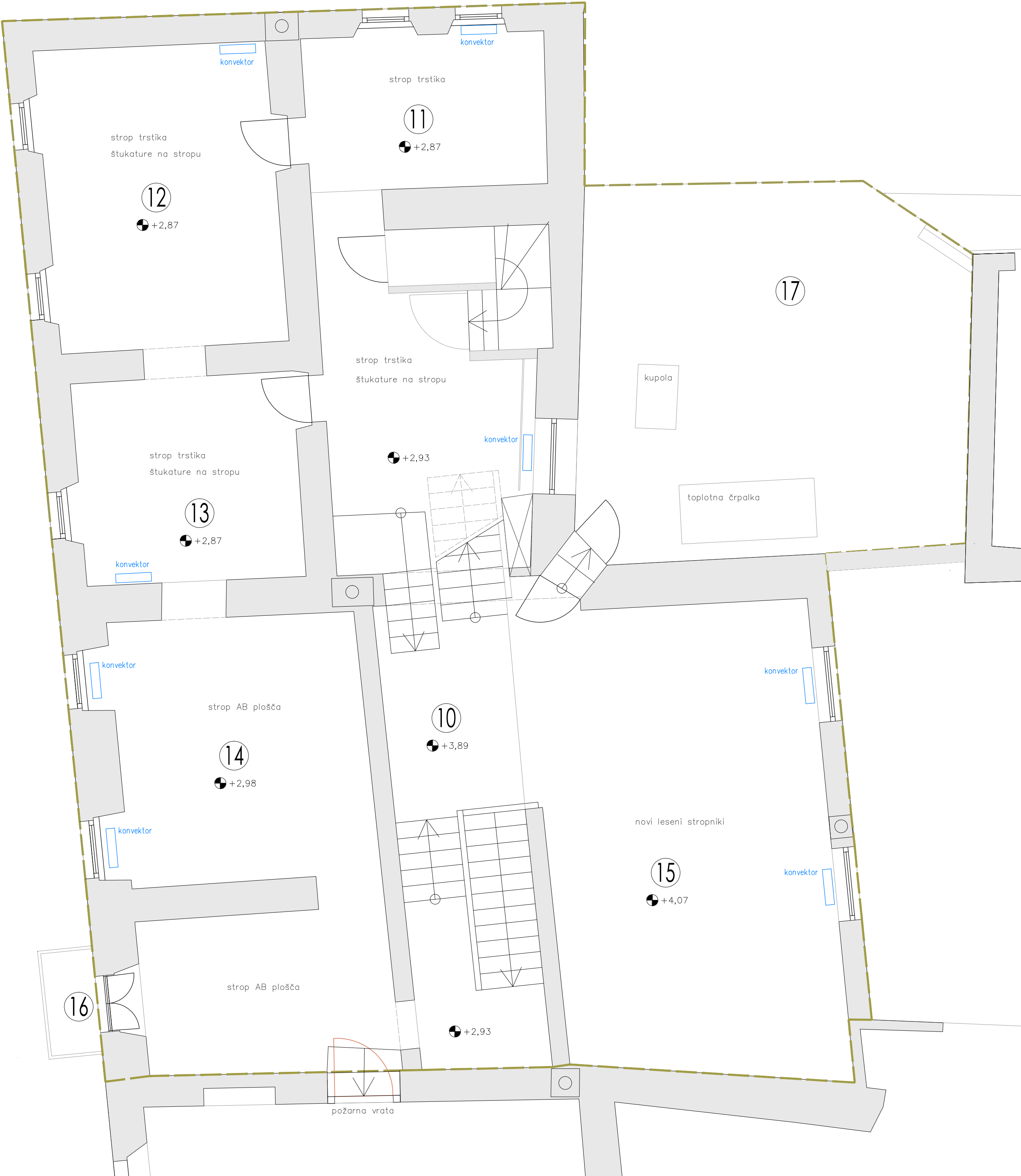
1.0



LEGENDA:

 OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

 OBMOČJE OBDELAVE



LEGENDA:

OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

OBMOČJE OBDELAVE

PILONOVA GALERIJA:

10. stopnišče	19,25m ²
11. razstavni pr.	29,01m ²
12. razstavni pr.	20,52m ²
13. razstavni pr.	13,35m ²
14. razstavni pr.	32,07m ²
15. razstavni pr.	40,42m ²
16. balkon	1,75m ²
17. zunanja terasa	41,75 m ²

PROJEKTANT

KRASNA

arhitektura

Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VOĐJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50

VSEBINA RISBE	ŠT. RISBE
OBSTOJEČE STANJE TLORIS NADSTROPJA	1.2



- LEGENDA:
- OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA
 - OBMOČJE OBDELAVE

PILONOVA GALERIJA:		
10. knjižnica	36,27m ²	
13. razstavni prostor	58,54m ²	
14. pisarna	11,61m ²	

PROJEKTANT

KRASNA
arhitektura

Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50

VSEBINA RISBE	ŠT. RISBE
OBSTOJEČE STANJE TLORIS MANSARDE	1.3



LEGENDA:

OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

OBMOČJE OBDELAVE

PROJEKTANT				
<div><div><div></div><div>KRASNA</div><div>arhitektura</div></div><div>Vesna Krašna Vodopivec s.p. Murmova 6, 1000 Ljubljana</div></div>				
IZDELOVALEC NAČRTA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
VODJA PROJEKTIRANJA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
OBJEKT				
PILONOVA GALERIJA- 5-zvezdnična zakladnica umetnosti				
INVESTITOR				
Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina				
ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50
VSEBINA RISBE				ŠT. RISBE
OBSTOJEČE STANJE TLORIS STREHE				1.4

LEGENDA:

OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

OBMOČJE OBDELAVE

RUŠITVE/ODSTRANITVE



PILONOVA GALERIJA:

10. vhodni hall	17,11m ²
12. stopnišče	20,14m ²
13. razstavni prostor	26,95m ²
14. hodnik	15,70m ²
15. razstavni prostor	10,28m ²
16. razstavni prostor	10,78m ²
17. razstavni prostor	90,65m ²
19. zunanji atrij	6,49m ²

PROJEKTANT

KRASNA
arhitektura
Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murmova 6, 1000 Ljubljana

IZDELovALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VOdJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50



VSEBINA RISBE

RUŠITVE

TLORIS PRITLIČJA

ŠT. RISBE

2.1

 OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA
 OBMOČJE OBDELAVE

Odstranitve, ki veljajo za celo etažo:

- odstranitev vseh obstoječih plise senčil na oknih

PILONOVA GALERIJA:	
10. stopnišče	19,25m ²
11. razstavni pr.	29,01m ²
12. razstavni pr.	20,52m ²
13. razstavni pr.	13,35m ²
14. razstavni pr.	32,07m ²
15. razstavni pr.	40,42m ²
16. balkon	1,75m ²
17. zunanja terasa	41,75 m ²

PROJEKTANT


KRASNA
arhitektura

Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6. 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

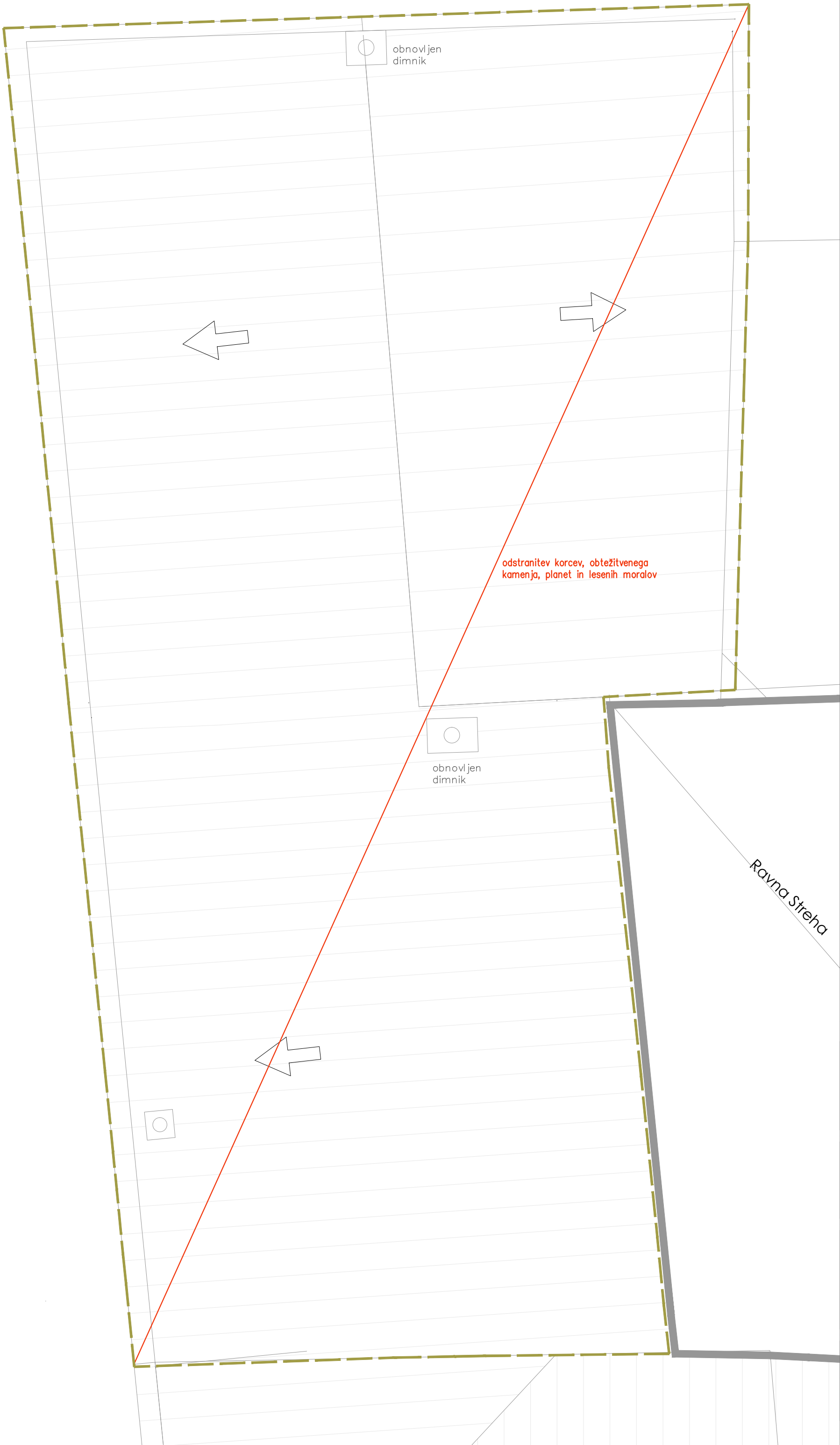
OBJEKT
PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR
Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50

VSEBINA RISBE	ŠT. RISBE
RUŠITVE	
TLORIS NADSTROPJA	2.2





LEGENDA:

OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

OBMOČJE OBDELAVE

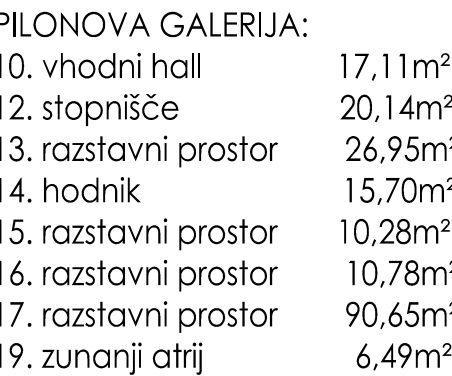
RUŠITVE/ODSTRANITVE

PROJEKTANT				
<div><div><div></div></div><div><div>KRASNA</div><div>arhitektura</div></div><div>Vesna Krašna Vodopivec s.p.</div><div>Murnova 6, 1000 Ljubljana</div></div>				
IZDELOVALEC NAČRTA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
VODJA PROJEKTIRANJA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
OBJEKT				
PILONOVA GALERIJA- 5-zvezdnična zakladnica umetnosti				
INVESTITOR				
Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina				
ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50
VSEBINA RISBE				ŠT. RISBE
RUŠITVE TLORIS STREHE				2.4

OBMOČJE OBDELAVE

_____ ZATEMNITVENO ROLO SENČILO

Vse obstoječe stavbno pohištvo se restavratorsko obnovi skladno s konservatorskim načrtom. Če je tehnično izvedljivo se vgradijo boljša stekla (večja debelina stekla ali termopan).



PROJEKTANT

 **KRASNA**
arhitektura
Krašna Krašna Vodopivec s.p.
Ljubljana 6, 1000 Ljubljana

DELOVALEC NACRTA
esna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

esna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

PROJEKT
PILONOVA GALERIJA-
-zvezdnična zakladnica umetnosti

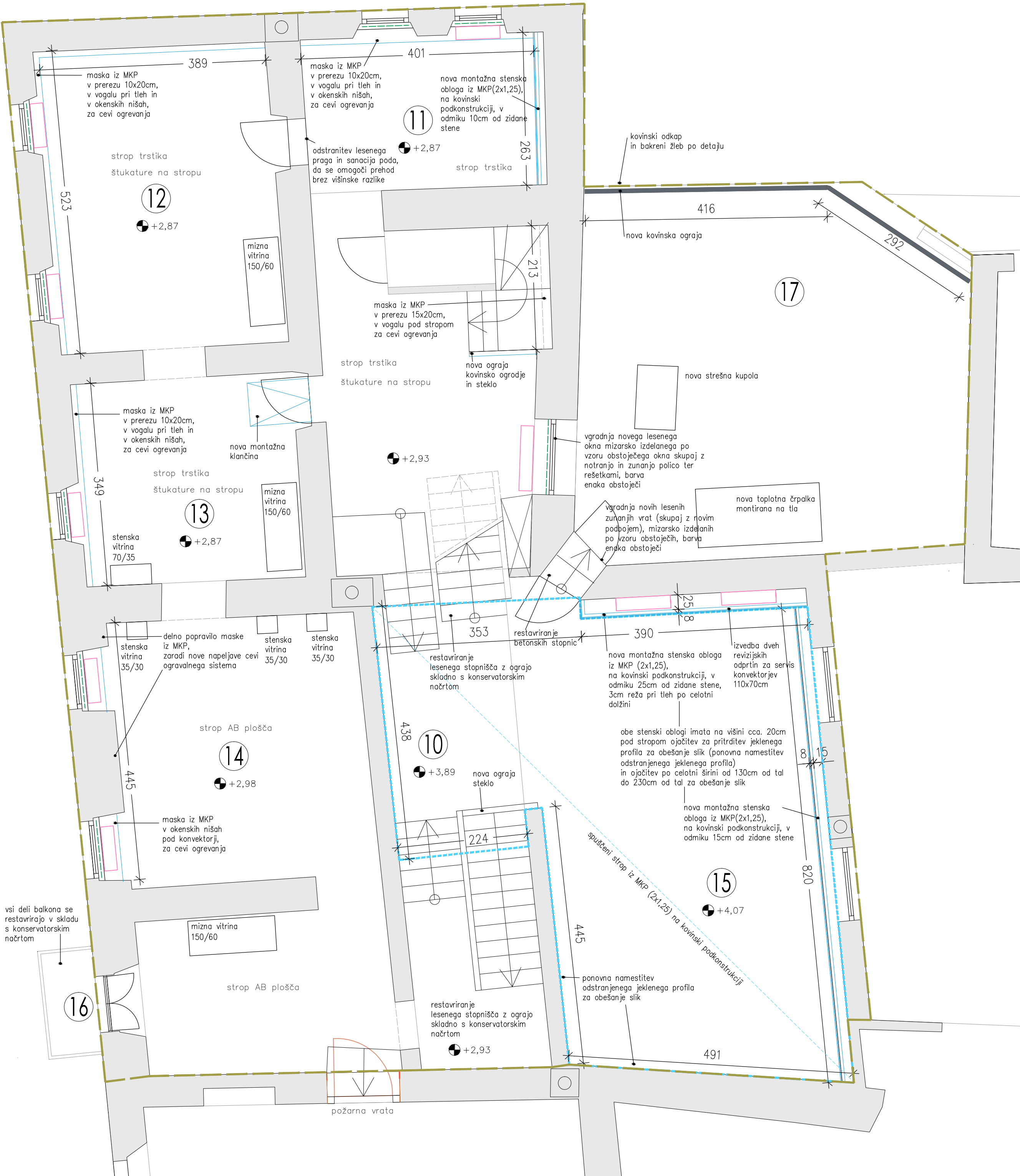
bčina Ajdovščina,
esta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

F. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50

SEBINA RISBE

DVO STANJE
LORIS PRITLIČJA

3.1




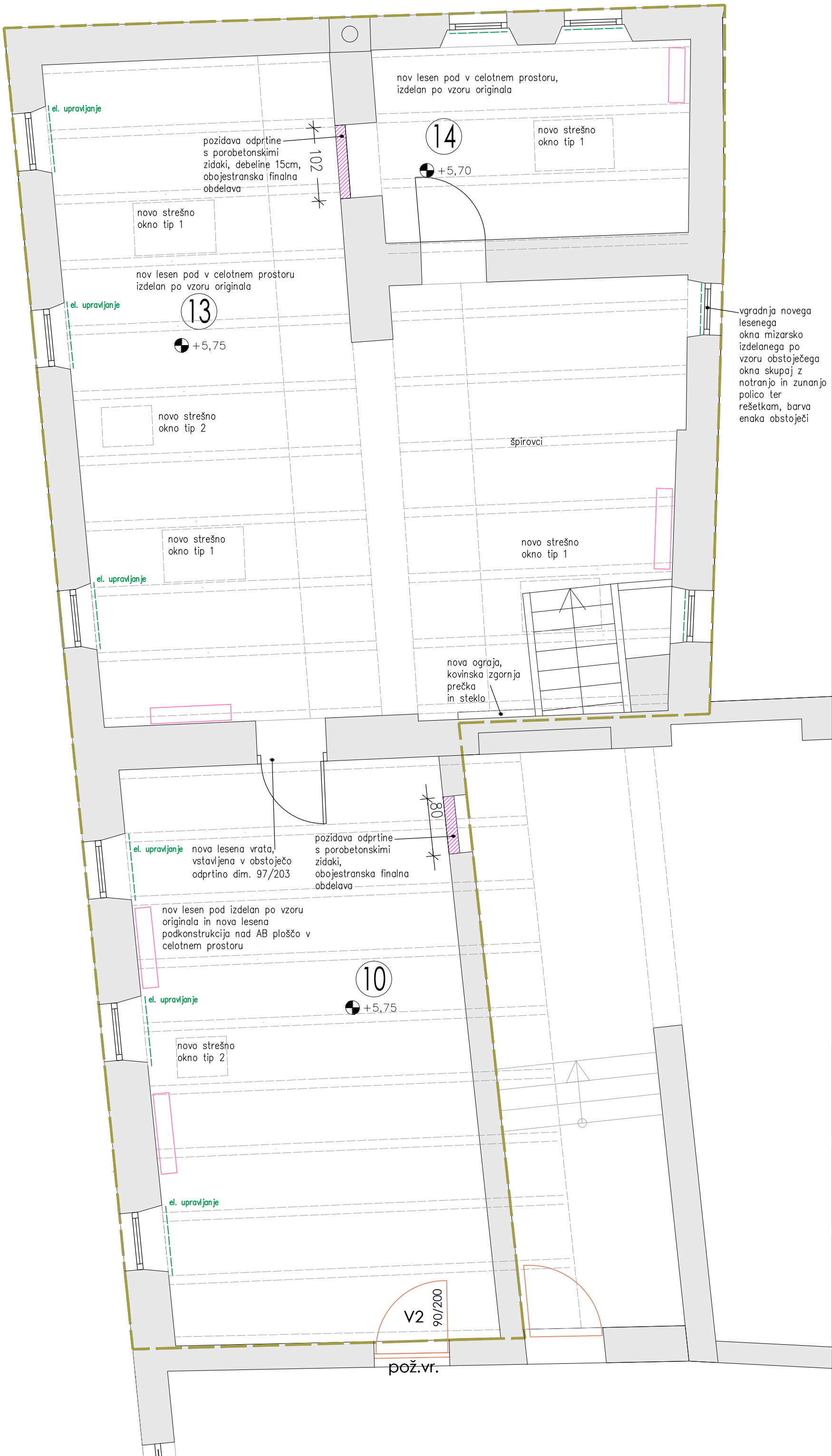
- LEGENDA:
- OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA
 - OBMOČJE OBDELAVE
 - NOVI KONVEKTORJI OGREVANJE/HLAJENJE
 - ZATEMNITVENO ROLO SENČILO
 - ROB NOVEGA SPUŠČENEGA STROPA

Vse obstoječe stavbno pohištvo se restavratsko obnovi skladno s konservatorskim načrtom. Če je tehnično izvedljivo se vgradijo boljša stekla (večja debelina ali termipan).

Vsa notranja obstoječa vrata se restavratsko obnovi skladno s konservatorskim načrtom.

PILONOVA GALERIJA:	
10. stopnišče	19,25m²
11. razstavi pr.	29,01m²
12. razstavi pr.	20,52m²
13. razstavi pr.	13,35m²
14. razstavi pr.	32,07m²
15. razstavi pr.	40,42m²
16. balkon	1,75m²
17. zunanja terasa	41,75 m²

PROJEKTANT				
<div><div></div><div><div>KRAŠNA</div><div>arhitektura</div></div><div>Vesna Krašna Vodopivec s.p. Murnova 6, 1000 Ljubljana</div></div>				
IZDELOVALEC NAČRTA Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
VOĐJA PROJEKTIRANJA Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
OBJEKT PILONOVA GALERIJA- 5-zvezdnična zakladnica umetnosti				
INVESTITOR Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina				
ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50
VSEBINA RISBE			ŠT. RISBE	
NOVO STANJE			3.2	
TLORIS NADSTROPJA				



- LEGENDA:
- OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA
 - OBMOČJE OBDELAVE
 - NOVI KONVEKTORJI OGREVANJE/HLAJENJE
 - ZATEMNITVENO ROLO SENČILO

Vse obstoječe stavbno pohištvo se restavratsko obnovi skladno s konservatorskim načrtom. Če je tehnično izvedljivo se vgradijo boljša stekla (večja debelina ali termipan).

Notranja obstoječa vrata v pisarni se restavratsko obnovi skladno s konservatorskim načrtom.

Špirovce se po odkritju strehe pregleda in ob ugotovitvi neustreznosti zamenja z novimi, narejenimi po vzoru originala (brušeni in skobljani).

Med špirovci je predvidena toplotna izolacija v debelini 10cm in novi leseni opaž, narejen po vzoru obstoječega v prostoru 10 in enake barve kot obstoječi, v skladu s konservatorskim načrtom.

PILONOVA GALERIJA:		
10. knjižnica	36,27m²	
13. razstaveni prostor	58,54m²	
14. pisarna	11,61m²	

PROJEKTANT

KRAŠNA

arhitektura

vesna Krašna Vodopivec s.p.

Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50

VSEBINA RISBE

NOVO STANJE

TLORIS MANSARDE

ŠT. RISBE

3.3



LEGENDA:

OBSTOJEČA KONSTRUKCIJA

OBMOČJE OBDELAVE

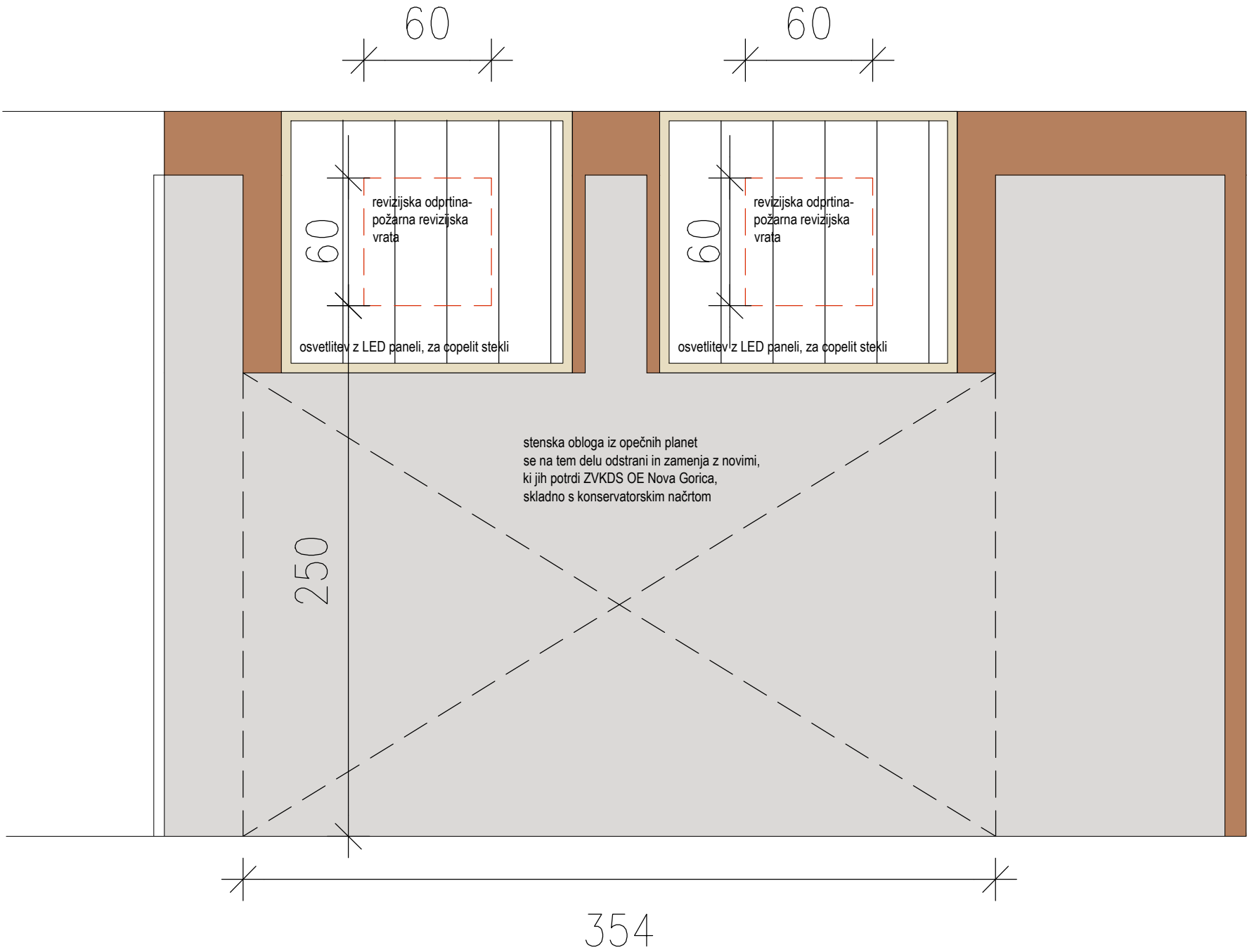
Sestava strehe nad špirovci:

- deske ali obstoječe planete (če so v dobrem stanju)
- paroprepustna folija – sekundarna kritina
- prečne iz vzdolžne letve 8/4 cm oz. 5/4 cm
- korci na kljukicah
- kamenje za obtežitev korcev

Žlebovi polkrožnega prereza, iz bakrene pločevine (detajl enak kot na sesednji Rustjevi hiši)

Odtočne cevi okroglega prereza, iz bakrene pločevine (detajl enak kot na sesednji Rustjevi hiši)
Odtočne cevi na istih mestih, kot so obstoječe!

PROJEKTANT				
<div><div><div></div></div><div><div>KRASNA</div><div>arhitektura</div></div><div>Vesna Krašna Vodopivec s.p. Murnova 6, 1000 Ljubljana</div></div>				
IZDELOVALEC NAČRTA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
VODJA PROJEKTIRANJA				
Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722				
OBJEKT				
PILONOVA GALERIJA- 5-zvezdnična zakladnica umetnosti				
INVESTITOR				
Občina Ajdovščina, Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina				
ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:50
VSEBINA RISBE				ŠT. RISBE
NOVO STANJE				3.4
TLORIS STREHE				



KONROLA DIMENZIJ NA OBJEKTU!

KRASNA

arhitektura

Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:25

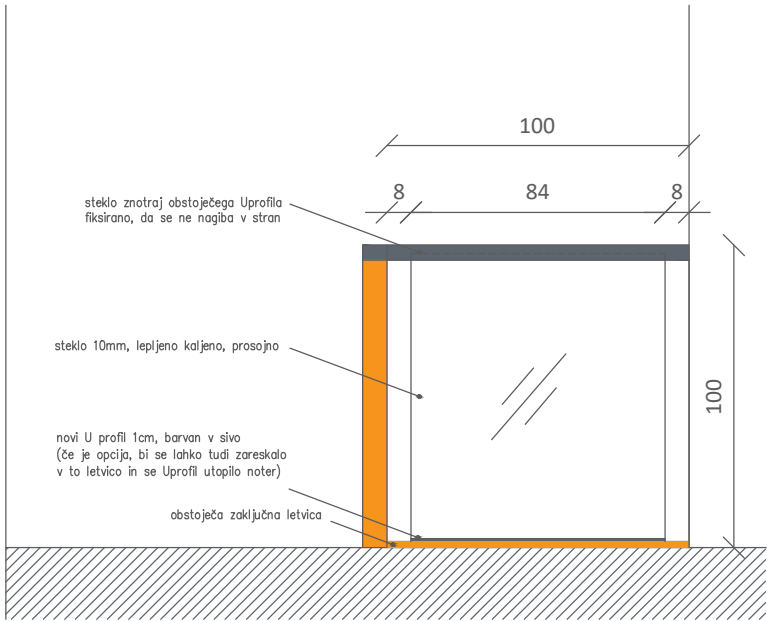
VSEBINA RISBE

NOVO STANJE

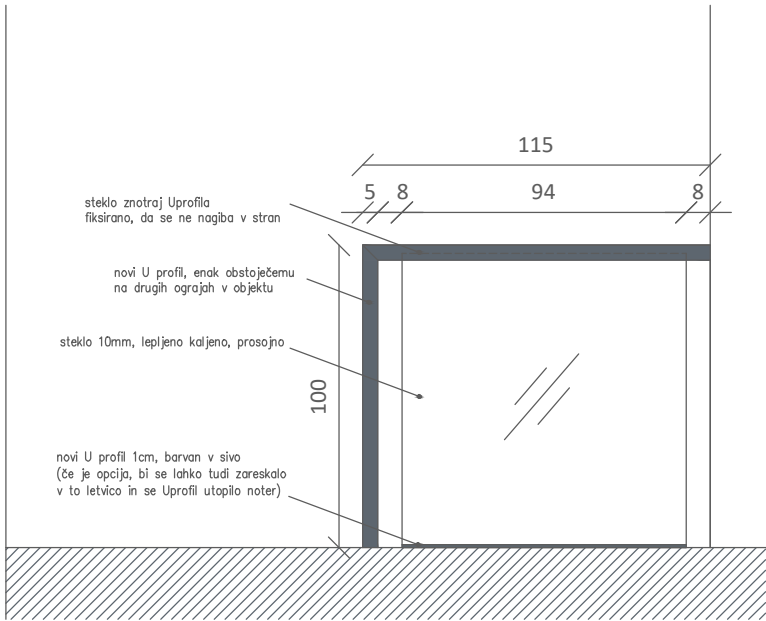
STENA S copelit STEKLI V PT

ŠT. RISBE

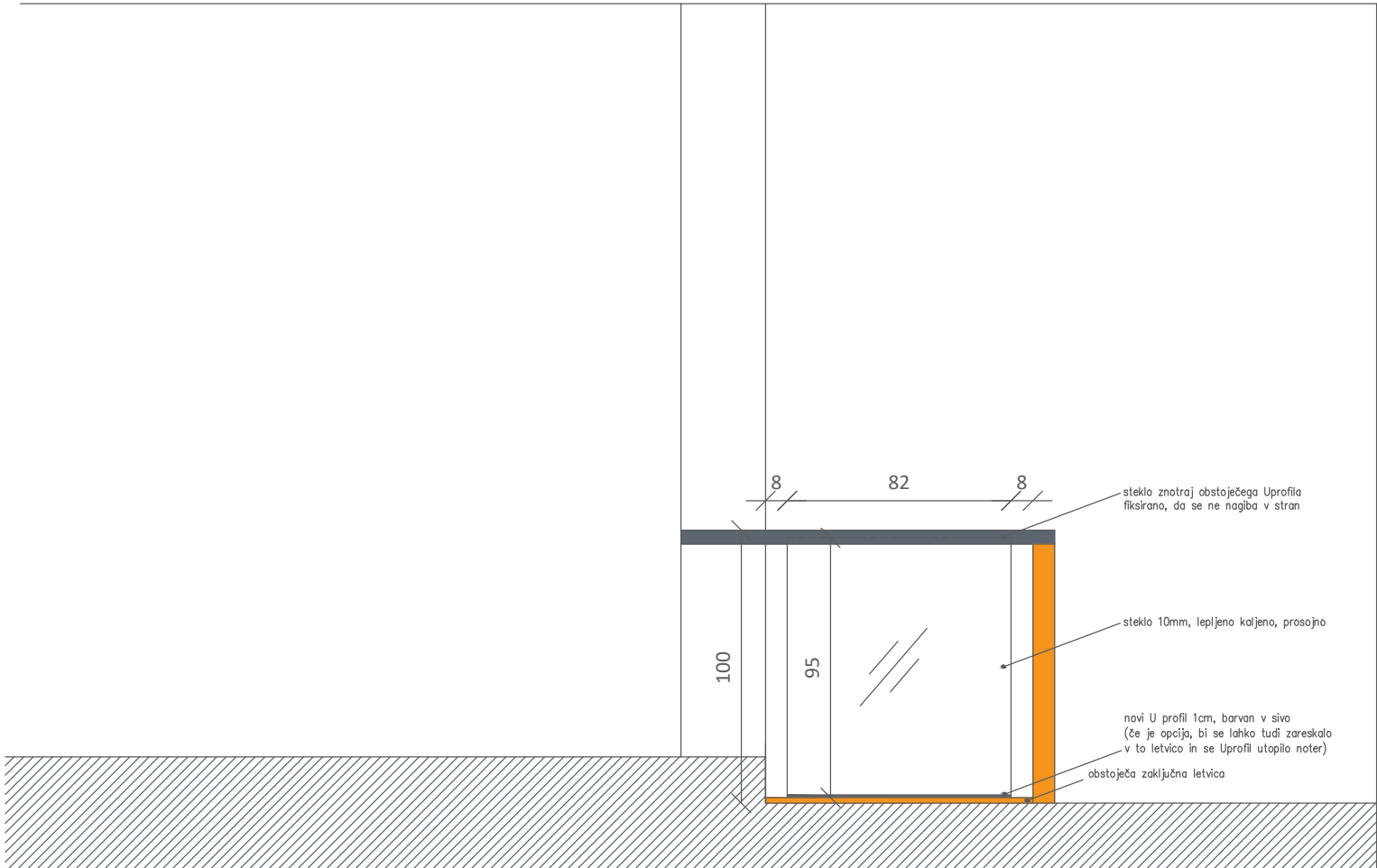
3.5



STEKLENA OGRAJA V MANSARDI



STEKLENA OGRAJA NA VRHU
POMOŽNEGA STOPNIŠČA V NADSTROPJU



STEKLENA OGRAJA NA VRHU GLAVNEGA
STOPNIŠČA V NADSTROPJU

KONROLA DIMENZIJ NA OBJEKTU!

PROJEKTANT

KRASNA
arhitektura
Vesna Krašna Vodopivec s.p.
Murnova 6, 1000 Ljubljana

IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:25

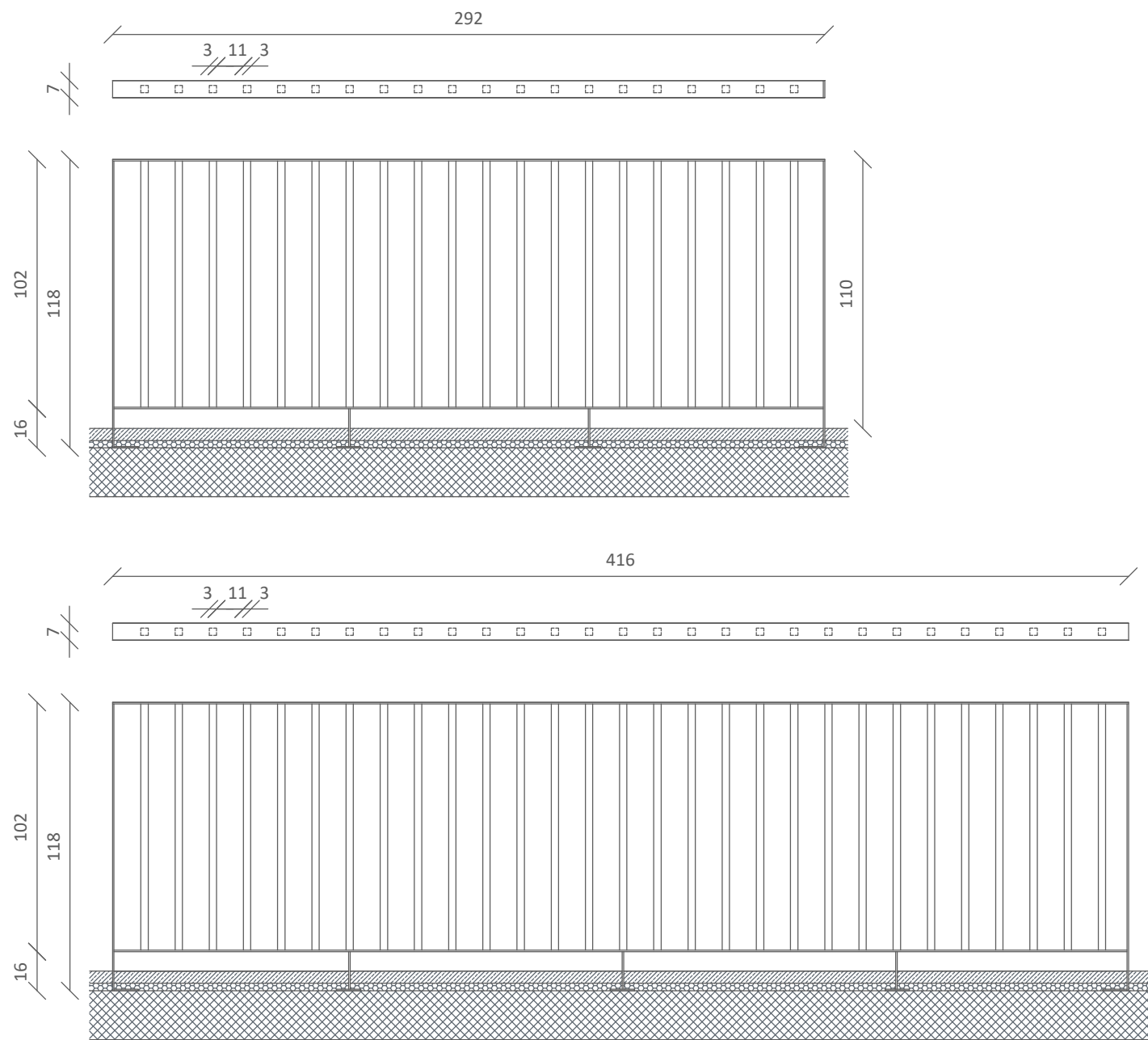
VSEBINA RISBE

NOVO STANJE

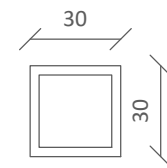
STEKLENA OGRAJA

ŠT. RISBE

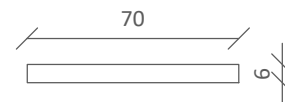
3.6



Profil vertikalnih elementov
30/30mm, stena debeline 3mm



Horizontalni in končni elementi
lama širine 70mm, debeline 6mm



KONROLA DIMENZIJ NA OBJEKTU!

Ograja iz nerjavnega jekla
kvalitete AISI 304

prašno barvano RAL

PROJEKTANT



IZDELOVALEC NAČRTA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

VODJA PROJEKTIRANJA

Vesna Krašna Vodopivec, m.i.a., ZAPS 1722

OBJEKT

PILONOVA GALERIJA-
5-zvezdnična zakladnica umetnosti

INVESTITOR

Občina Ajdovščina,
Cesta 5.maja 6a, 5270 Ajdovščina

ŠT. PROJ.	VRSTA PR.	VRSTA NAČRTA	DATUM	MERILO
2024-1002	PZI	arhitektura	marec 2024	1:25

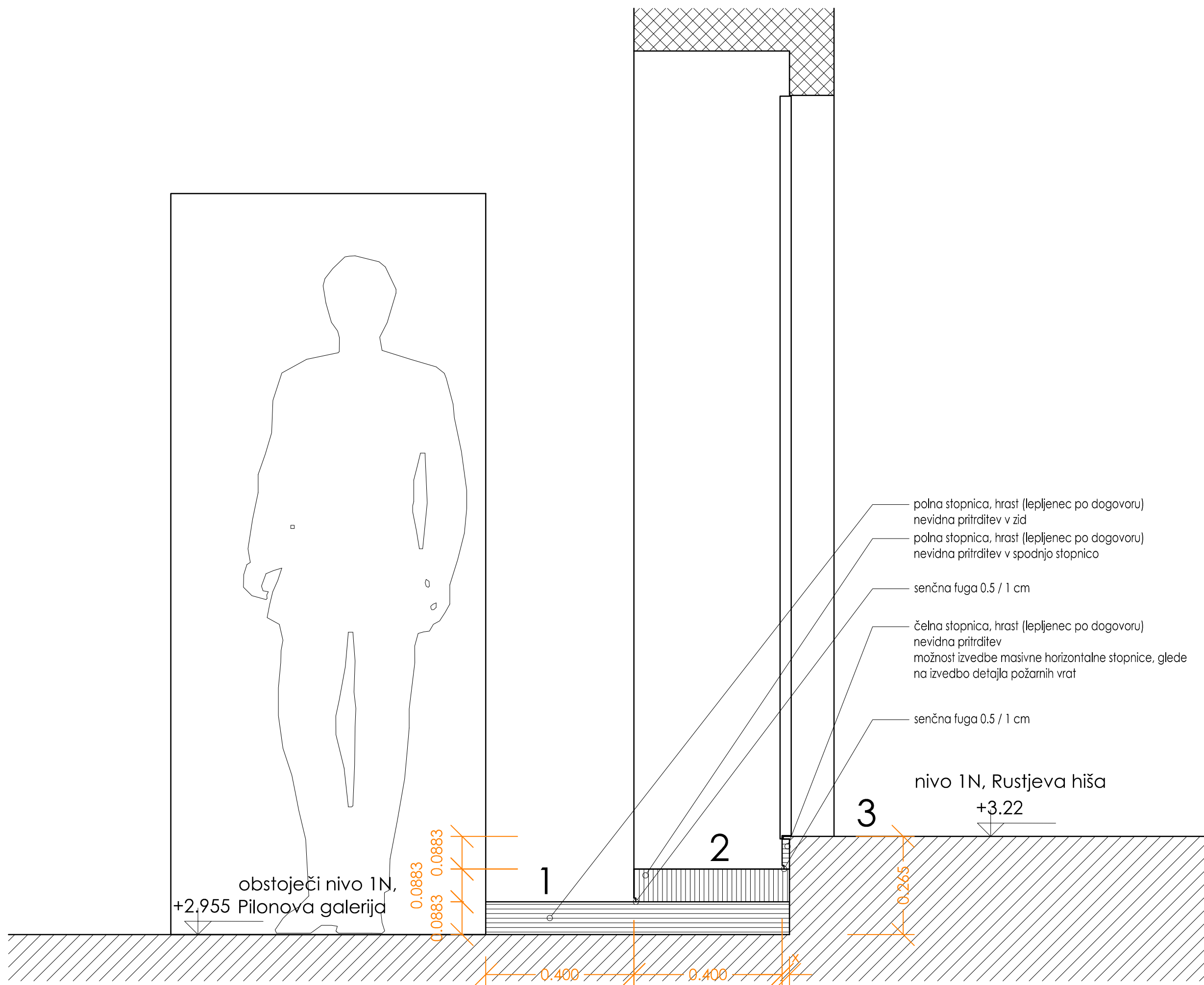
VSEBINA RISBE

NOVO STANJE

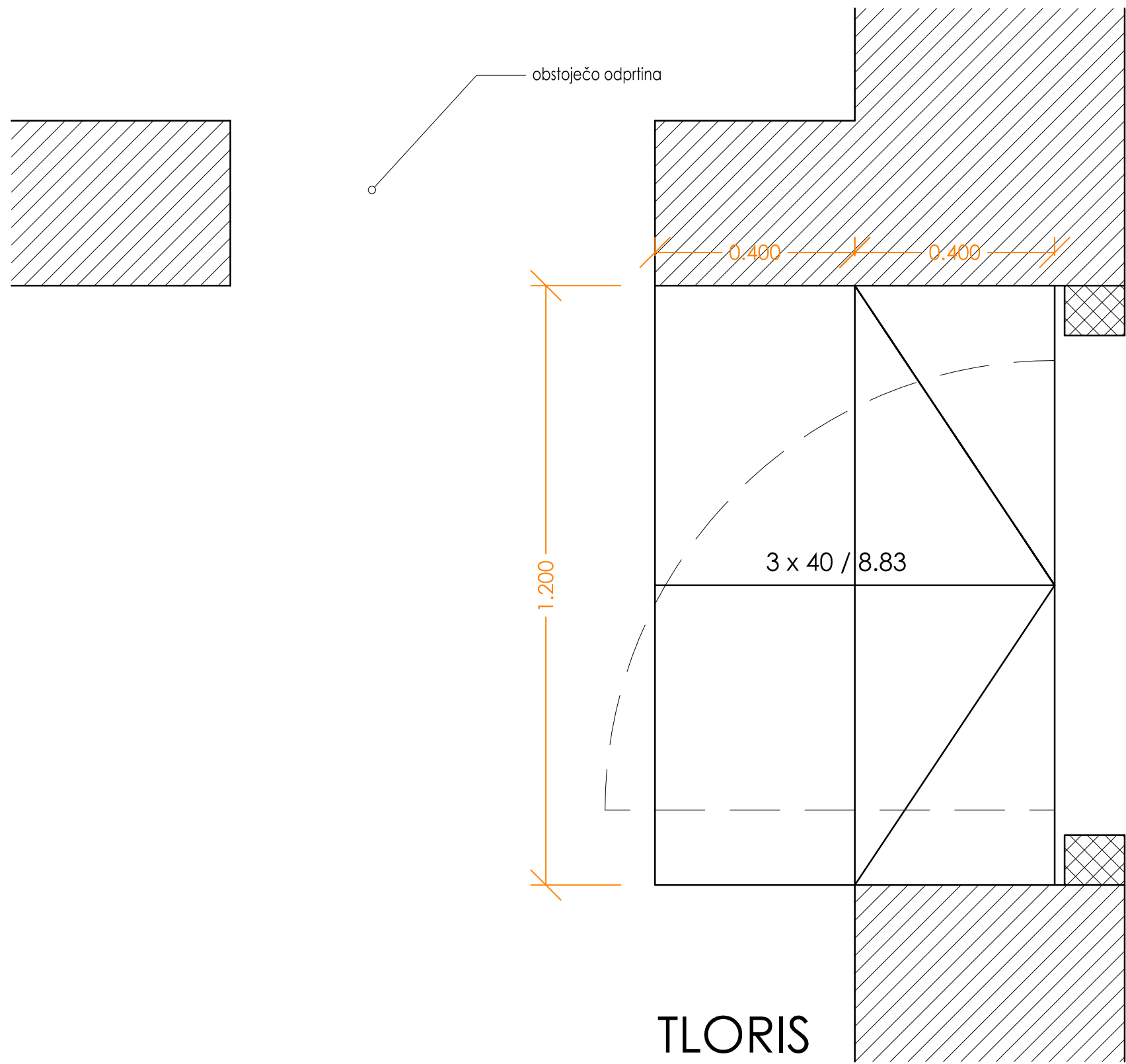
KOVINSKA OGRAJA NA TERASI

ŠT. RISBE

3.7

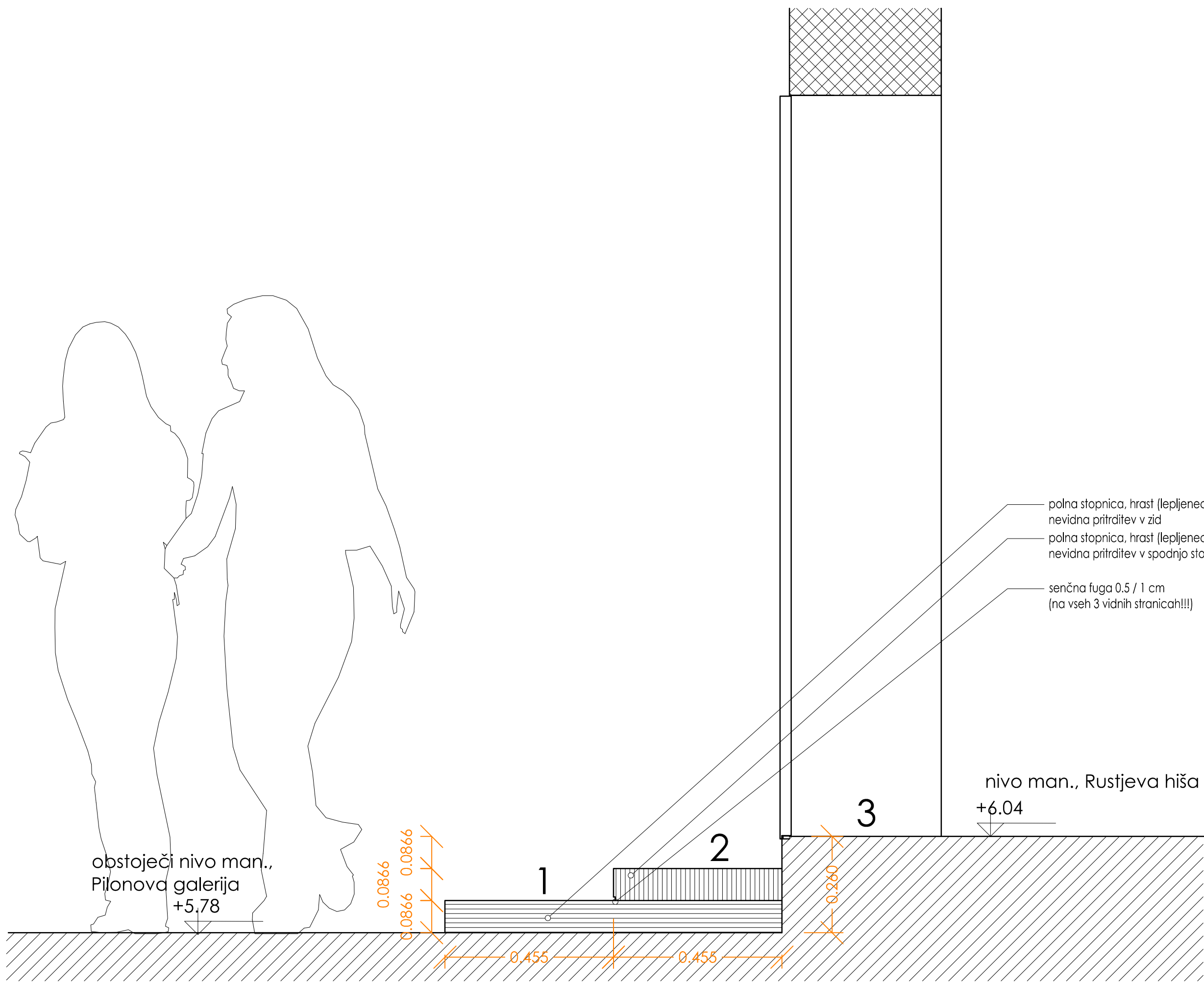


PREREZ

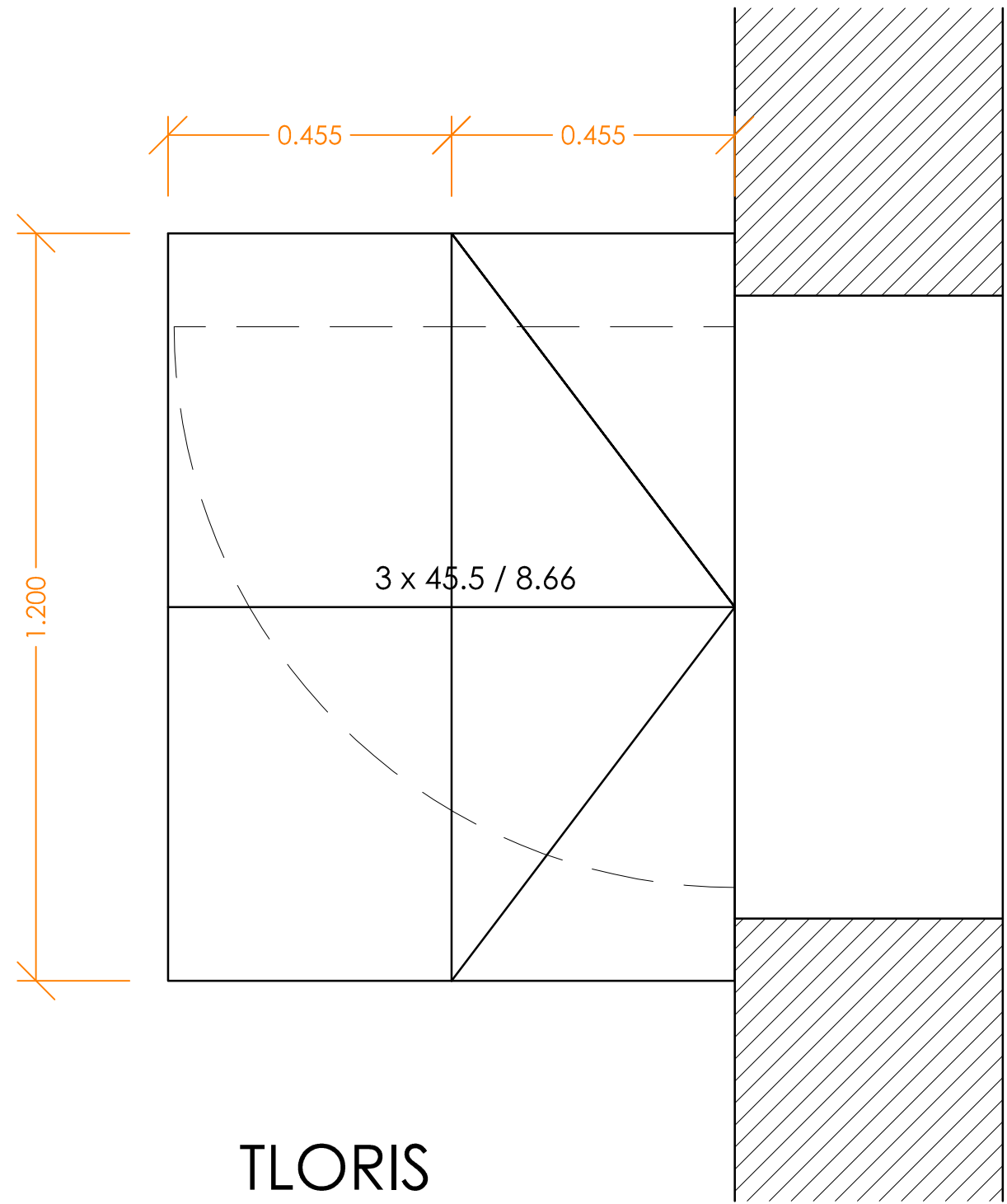


TLORIS

1N, PREHOD PILONOVA GALERIJA - RUSTJEVA HIŠA



PREREZ



TLORIS

MANSARDA, PREHOD PILONOVA GALERIJA - RUSTJEVA HIŠA

VSE MERE PREVERITI NA MESTU SAMEM!!!			
<div><div><div>VERNAR</div></div><div>VERNAR ŠTIL, d.o.o., Zasp, Dolina 1, 4260 Bled, T 04 574 57 00</div><div>ST. NACRTA</div></div>			
INVESTITOR	OBČINA AJDOVŠČINA, CESTA 5, MAJA 6A, 5270 AJDOVŠČINA		
OBJEKAT/LOKACIJA	UREDITEV PROSTOROV RUSTJEVE IN KRIŽAJEVE HIŠE, PILONOVE GALERIJE IN OKOLICE, LOKACIJA AJDOVŠČINA (1 IN 2 FAZA) PREZENTACIJA ARHEOLOŠKIH OSTALIN		
PROJEKTANT	VERNAR ŠTIL d.o.o.		
VISTA PROJEKTA	PZI, dopolnitev	ST. PROJEKTA	1-2018-dop
VISTA PRIKAZA	TEHNIČNI PRIKAZI, dopolnitev	MERILO	M 1 : 10
OGG. VODJA PROJ.	MATJAZ SUHADOLC, u.d.i.o.	IDENT. ST./PODPS	ZAPS 1678
OGG. PROJEKTANT	METKA ČERNE, u.d.i.o.	IDENT. ST./PODPS	ZAPS 0972 A
AVTOR	JANKO ROJČ, u.d.i.o., GAŠPER DRAŠLER, u.d.i.o., JANEZ POLDA, m.i.o., JONEL KOLIČ, m.i.o., PATRIK BENEDIČIČ, m.i.o., MATJAZ SUHADOLC, u.d.i.o., PRIMOŽ GAŠPERŠIČ, u.d.i.o., ANJA ČERIN PREGELJ, u.d.i.o., ODPRTI KROG	DATUM	AVGUST 2022
SODELAVEC	dopolnitev		
RISBA	PREHOD PILONOVA G. - RUSTJEVA H.		
	ST. LISTA	3.8	